कृष्णम् वन्दे जगत् गुरुम्
کرم کانڈ دیپک

وجیشور پنچانگ کاریالیہ گول گجرال جموں
فون: 2555607

قیمت -/۵۰ روپے

وجیشور جوتش کاریالیہ

سے چھپی کتابیں ملنے کے پتے :۔

۱۔ وجیشور دھارمک پشتک بھنڈار

تالاب تلو جموں فون :555763

۲۔ جے۔ کے۔ بک شاپ

تالاب تلو جموں

۳ ڈی۔ پی۔ بی پبلیکیشنز

چاوڑی بازار۔ دہلی۔ فون :3273220

فہرست مضامین

وِشنُو پُوجَن وِدھی

اتھوا

ستیہ نارائن پُوجا وِدھی (دھوپ دیپ شروع)

کٹوری سے تھالی اتھوا کسی پاتر میں جل کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں۔

اسے شری، آسن شودھن، منتر سے۔ میروُ، پرشٹھ، رِشی ہ۔ سُوتنلم چھندہ کُورمو، دیوتا آسن، شودھنے۔ وِنہ یوگاہ +

پرتھوی ماتا کو تِلک۔ پُشپ چاول چڑھاتے ہوئے پڑھیں۔ پرنیم، پرتھ وَییئے۔ آدھار شکتیئے، سمالہ بھنم، گندھونماہ۔ ارگھونماہ۔ پُشپم نماہ۔

دونوں ہاتھ جوڑ کر پڑھیں :۔ پرتھِ وے، تویا، دھرتا، لوکا۔ دیوی، توم، وِشنُونا، دھرتا۔ توم، چہ، دھاریہ۔ مام دیوی۔ پہ وِترم، کورو، چاسنم۔

دھرب کے دو تنکے دونوں انگلیوں میں رکھ کر گنیش جی کا دھیان کر کے نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔ شو کلام بردھرم، وِشنُونم۔ شہ شِی ورنم، چہ تر بھُوجم۔ پرسن نہ، ودنم، دھیائے، سَرو، وِگھنو پہ، شانتہ یے۔ اِبھہ، پر یتا رتھہ، سہ دھیر تھم۔ پوُجہ تو،

یاہ، سُوریر، اِپی ۔ سَرو، وِگھنہ چھدے، تسمیئے، گناد پہ تیئے نماہ + گورو، برھما، گورو، وشنوہ ۔ گورو ساکھیات، مہیشوراہ ۔ گورور ۔ ییو، جگت سروم ۔ تسمیئے شری، گوروے نماہ ۔ پرمیے شٹھ نے، گوروییے نماہ ۔ پرماچاریائے نماہ آدھِہ سِدھِی بھیو نماہ ۔

انگ نیاس:۔ گایتری منتر کا نیاس کرنے کے لئے دو دھرب کے تنکے دونوں انامکا انگلیوں میں پیچھے کی طرف مُوڑ کر رکھیئے پھر دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے " نابھی" کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں:۔

" اوم" " 31 " نابھو ۔" اوُ" ہردی' (ہردیہ کو) " مہ " شِرسی" (سرکو) " اوم بھُوہ"، " پاد یوُ" (پاؤں کو)" اوم بھُواہ"، ہردی " اوم سواہ" شِرسی ۔ " اوُم بھوہ" انگوشٹھا بھیام نماہ (انگوٹھوں کو) " اوم بھُواہ " ترجنی بھیام نماہ، انگوٹھے کی ساتھ والی انگلی ۔ اوم سواہ، مدھیما ۔ بھیام نماہ، بیچ والی انگلی ۔ اوُم مہاہ، انامہ کا ۔ بھیام نماہ، سب سے چھوٹی انگلی کے ساتھ والی انگلی اوُم جہ ناہ، کنشٹھ کا ۔ بھیام نماہ، سب سے چھوٹی انگلی ۔ اوُم تپاہ ستیم، کرتلہ کر ۔ پرشٹھا بھیام، نماہ، دونوں ہتھیلیوں کو ۔ اوم بھُوہ، پادیو ۔ اوُم بھُواہ، جانوہ گھٹنوں کو ۔ اوم سواہ، گُوہیئے (گوہستھان کو) اوُم مہاہ، نابھو ۔ اوم جہ ناہ، ہردی ۔ اوُم تپاہ، کنٹھے ۔ اوم سہ تیم، شِرسی ۔ اوُم بھُوہ ہردیائے نماہ ۔ اوُم بھواہ، شِرسے سواہا ۔ اوُم سواہ، شِیکھائے وشٹھ (چوٹی کو) اوُم مہاہ، کوچائے ہوُم (دستوں کو) اوُم جناہ، نیترا بھیام ووشہ ٹھ ۔ اوم تپاہ ستیم، استرائے پھٹ (چٹکی ماریئے) اوُم تت سہ وِتُور، انگوشٹھا بھیام، نماہ ورے نیم، ترجنی ۔ بھیام نماہ،

بھر گو دیو سے، مدھیما بھیام نماہ، دھی مہی۔ انامہ کا بھیام نماہ۔ اِدھیو یوناہ، کنہ شٹھ کا بیام نماہ، پرچودیات، کرتلہ کر پرشٹھا بھیام نماہ۔ اوم تت، پاذیوہ، سہ وِتور، جانوہ، ورےیے نیم، کٹیام بھر گو، نابھو دےوسی ہردیے، دھی مہی، کنٹھے، دھیو۔ تاسیہ کا یام، یاہ، چکھشوہ۔ ناہ۔ للاٹے پرچودیات۔ شر سے۔ اوُم تت سہ وِتور، ہردیائے نماہ، ورےیے نیم۔ شر سے سواہا۔ بھرگو دیو سے۔ شِکھائیے وَشٹھ۔ پرچودیات، استرائے پھٹ۔

اوُم آیاہ، ستہ نہ یو، (ستنونکو) جیوتر، نیتر یو۔ رسو، مُوکھے۔ امرتم، للاٹے۔ ماتھے کو برھمہ، بھُور، بھُوواہ، سورم۔ (شر سی)۔ گایتری منتر انگ نیاس سماپت۔

چاروں طرف تل پھینکتے ہوئے پڑھیں:۔ اپہ سرپن تو، تے بھُوتاہ۔ بھُوی سم سنتھتا یے بھُوتاہ، وِگھنہ کرتار س، تے، نہ شن تو، شواگیہ یا۔

پرانایام کرکے ہردیہ کو جل سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں:۔ ترتھے، سنیے یم۔ ترتھم، یے و۔ سمانانام، بھےوتی، ماناہ، شم سو، ار رُوشو، دھرتی، پرانگ، مرتیہ سیے رکھیاتو، برھمہ نس، پہ تے۔

انامکا انگلی میں پوتر دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ وسوہ، پہ وِترم، اَسی۔ شہ تہ دھارم وشُونام، پہ وِترم، اَسی۔ سہسر دھارم۔ ایکھاواہ، پرجہ یا سیم سرجامی رائیں، پوشینہ، بہُولا بھ ونتی۔

یجمان کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں:۔ منتر ارتھاہ، سہ پھلا، سنتُو۔ پورناہ، سن تو منور تھاہ۔ شترو نام، بُودھی، ناشو ستو مہ ترانام، اُودیں نہ و۔ آیُور، آروگیم،

ایشور یم، یے تت، ترتنہ یم، اُستوتے۔ جی و، توم، شرد ھاہ، شہ تم۔

اپنے آپ کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں:۔ پرماتمنے، پُورشو تمائے۔ پنچہ، کھُوتا تمکائے وِشواتمنے۔ منتر ناتھائے۔ آتمنے نارا ینائے، آدھار شکھتیئے، سمالہ بھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ

پُشپم نماہ، دیپ کو تلک، پشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ نمو دھرم، بِدھانائے، نماہ، سوکرتہ، ساکھِ نے۔ نماہ، پرنیہ کھشہ، دیوائے، باسکرائے، نمو نماہ۔

کٹوری سے تھالی میں جل کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ یترا ستی، ماتا، نہ پتا، نہ بندھُو، بھراتاپی، نو ینتر، سُوہرت جہ نہ شتہ۔ نہ گیا یتے، یتر دِنم نہ، راتری۔ تترا تمہ، دِیپم، شرنم، پر یہ دے۔ آتمنے نارا ینائے، آدھار شکھیئے، دیپ دھُوپہ، سنکلپات، سِدھرا ستُو۔ دِیپو نماہ۔ دھُو نماہ اپہ، سہ ویے نہ۔

بایاں یگنوپویت رکھ کر کٹوری سے تھالی میں تِل سہیت جل کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

نماہ، پتر بھیا۔ پریے تے بھیو۔ نمو دھرمائے، وِشنو یے۔ نمو یمائے، رودرائے، کانتار پتیئے نماہ۔

ماس، پکھش، تتھی، وار کا نام لے کر ترپن کریں۔ ترپن کرتے سمیئے اگر ماتا پِتا جیوت ہوں تو ان کا نہ لے کر پڑھیں:۔ پِتر ے، پِتامہائیے، پرپِتامہائے۔ ماترے، پِتامہیئے، پرپِتامہیئے، ماتامہائے، پرماتامہائے، وردھ پرماتا مہائے۔ ماتامہیئے، پرماتامہیئے، وردھ پرماتامہیئے۔ سمست ماتا پتر بھیو، دوادشہ، دیوتیے بھیاہ، پتر بھیو، دِیپاہ، سودھاہ، دھُوپاہ، سودھاہ۔ دِیپ دھُوپ سماپت (ہرایک پوجا میں کام آنے والا)

دیپ دھوپ سماپت (ہرایک پوجا میں کام آنے والا)

دایاں یگنو پویت رکھ کر جل سے بھری کٹوری میں ونشٹر (دربھ) کے دو تنکے تلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:- سم واہ، سرجامی، بردیم، سم سرشٹم، منواُستُوواہ۔ سم سرشٹاہ تینواہ سنتُوواہ سم سرشٹاہ، پرانواستُوواہ۔ سم یاواہ، پر یاہ، تنواہ۔ سم پریا، ہردیانی واہ۔ آتما وٗاستُو سم پریاہ۔ سم پریاہ، تنو ممہ۔

اب اسی پانی سے وشنو بھگوان کو چھڑکتے ہوئے جیوادان کرتے ہوئے پڑھیں:- اِشی نوہ، پرانس توتے، پرانم دتام، تیپے نہ جیو۔ منترا ورنہ یُو، پرانس، توتے پرانم، دتام، تیپے نہ جی و۔ برسیں پنسے ہ، پراناہ سہ تے پرانم، دوا تُو، تیپے نہ جی و۔ بھگوتے واسُو دیواتے، لکھشمی سہیتائے ناریناۓ، جیوادانم، پرکلپہ یامی نماہ۔

چاول کے دانوں سہیت دربھ کے دو تنکے ہاتھ میں سیدھے پکڑ کر تینوں منتر تین تین بار پڑھیں:-

(۱) اُوم، بھُوہ، پُورشم، اواہہ یامی نماہ۔ (۲) اُوم بھُواہ، پُورشم آواہہ یامی نماہ،

(۳) اُوم بھُور، بھواہ، سواہ پُورشم آواہہ یامی نماہ،

یہ منتر بھی تین بار پڑھیے۔

اُوم، واسُودیوائے، ودمہیے، نارایناۓ، دھی مہی، تن نو، وشنُو، پرچودیات اُوم تت ست برہمہ، ادے تاوت، تتھوادے۔

ماس، پکھ، تتھی، وار کا نام لے کر پڑھیں:- بھگوتاہ، واسُودیوسے، لکھشمی سہتہ سے نارایبنہ سے۔ ارچام، اہم کرشیے اوم کُورُوشو۔ تلہ سرشہ پہ، یہ وان، وکی ریہ۔

تل، سرشپ، جو چاروں طرف پھینککر دو دھرب کے تنکے ہاتھ میں لے کر دیوتا کے آواہن کے لئے پڑھیئے:-

بھگوتا واسدیوسۓ لکھشمی سہتیہ سے، نارایبنہ سے، یدم، آسنم نماہ۔

اب چاول سہت دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں رکھ کر دیوتا کے آواہن کے نمت پڑھیئے :- بھگوتے
واسدیوائے لکھشمی سہتائے نارا ینائے یوشمان واہ پوجیامی اوُم پوُجہ یہ۔
دھرب کے دو کانڈ ہاتھ میں ہی رکھ کر چاول کندھوں سے پھینک کرتے چاول ہاتھ میں لے کر پڑھیئے
سہسر شِرشاہ، پوُرشاہ، سہسر اکھاہ، سہسر پات۔ سہ بھُومِم، وِشوتو، ورتوا، اِتیہ
نشِٹھت، دشانگُولم۔ بھگونتم واسدیوم، لکشمی سہیتم نارائنم، آواہہ یہ شیامی،
اوُم آواہہ یہ۔
ہاتھ میں رکھے ہوئے دھرب اور چاول کندھوں سے پھینک کر بھگوان پر پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیئے:
مالا دھرا، چیوُنہ، وِبھو۔ پرمانمہ موُرتے۔ سروگیہ ناتھ، پرمیشور، سروشکھتے
آگہ چھمے کوُردیام، پرنہ مام بجہ سو۔ پوُجام گرہانہ، مت انوُگرہ، کامیادے۔
مندرجہ ذیل شلوک تین بار پڑھتے ہوئے پھول چڑھائیں:- بھگون، پُنڈری کاکھیہ، بکتانوُ
گرہ کارکہ۔ اسمت دیانوُ، رودھیےنہ۔ سِنہ داھانم، کوُرو پربھو۔
پھر سے پڑھیئے:- یتیا ہوُیہ، توُگا یتری، تِرِی، سموچاریہ، تتووِت۔ منساچِن
نِی تیر، درویئیے، دیوم، آتمنی پوُجہ یےت۔ تیجوُروپم، تتا، کھِپ توا، پرنہِ مایام، پُنِرہ
جیت۔ جَو کے دانے کندھوں سے پھینک کر پرانایام کر کے کٹوری کا پانی ہاتھ سے واپس کٹوری میں ڈالتے
ہوئے پڑھیئے:- پادِیارتھم، اوُدکم نماہ۔ شن نو، دیویر، ابِھش ٹہ ئے۔ آپو، بھہ ون توُ
پی تہ ئے، شنم یور، ابھی سروُنتوُ ناہ۔
اسی کٹوری کے پانی میں ڈالئے۔ لایہ، تلک، سروشدھی، دنشٹرا یہ پانچ چیزیں پادیہ کہلاتے ہیں۔ پڑھیئے:-
لاجانشچہ، کونکوم، چیہ و، سروشدھی۔ سمہ نیوتم۔ دھربانکورم، جلم، چیئے و، پنچانگم

پادیہ لکھشنم۔

پاؤں دھونے کے لیئے یہ کٹوری ہاتھ میں لے کر پڑھیئے :۔ بھگونتاہ، پادیم، پادیم۔

(۱) یے تاوانہ سے، مہاتو، جیایانچہ، پورُوشاہ۔ پادوسے، وِشوا، بھُوتانی۔ ترپادیا مرتم، دِوِی۔ (۲) ہرنیہ، ورناہ، شُوچہ پاہ۔ پاوکا، یاسُو، جاتاہ۔ کشپو، یاسُو، ایندراہ۔ یااگنیم، گربھم، دِدھرے، وِرُوپاہ۔ تانہ آپاہ، شم سیو، نابھونتو۔ بھگوتے واسُدیواۓ، لکشمی سہتاۓ، نارایناۓ، پادیم نماہ۔ پادیہ شیۓ شم، نہ واریت۔

کٹوری میں سے پادیہ کا بچا ہوا پانی چھوڑ کر کٹوری میں ہی ہاتھ سے پانی واپس ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔

شن نو، دیوِر، ابھِشٹہ ئے۔ آپو، بھہ ونتُو، پی نہ ئیے۔ شم یور، ابھِ سرونتُو، ناہ۔

اُسی کٹوری میں پھر سے ڈالیں۔ پانی، دُودھ، وشنتر، گھی، دہی، چاول، جو اور سرشپ۔ یہ آٹھ چیزیں

اَرگھیہ کہلاتا ہے۔ پڑھیئے :۔ آپاہ، کھیرم، کُوشاگرانی، گرتم، چہ ددِھی، تونڈ لاہ۔ یہ واہ، سِدھارتھ کاشچے تی۔ ہیہ رگھیم، اشٹانگم، اُوچیہ تے۔

یہ آٹھ چیزوں والی کٹوری ہاتھ میں لے کر پڑھیے :۔ اور چھینٹے دیتے جائیں :۔ ارگھیم ارگھیم۔

ترِپات، اُوردھم، اُودَیت، پورُوشاہ، پادوسیے ہا، بھہ وت، پُوناہ۔ تتو، وِشوم، ویاکرامت ساشنا، نہ شہ نے ابھِی۔ آپو، ہشٹا، مہ یو بھُوواہ۔ تانہ اُورجے، ددھاتنہ نہ۔ مہیئے رناۓ چہ کھِہ سے۔ یو واہ، شِو، تمو رساہ۔ تہ سے، بھاجہ یتے ہہ ناہ۔ اُوشہ تیر، یہ و، ماتہ راہ۔ تسما ارنگہ، مامہ وو، یہ سے، کھیایۓ، جنو تھہ آپو جنہ یتھا چہ ناہ بھگون۔ واسُودیو، لکھشمی سہیت نارائنہ، یدم وو، ارگھیم نماہ۔

پھر سے تھوڑا سا جل ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :- (۱) تسمات، وِراٹ، اجایہ تہ۔ وِراجو
ادِھ پورشاہ۔ سہ جاتوانہ رِچہ تہ، پشچات، بھومِم، اتھو، پوراہ۔ (۲) شہ نہ آپو،
دھنوینا، شناہ سن تو نو پیاہ۔ سُن ناہ، سہ مودریا۔ نہ آپاہ۔ شمُوناہ، سنتو کو پیاہ۔
بھگوتے، واسدیوائے، لکھشمی سہتائے نارائنیائے۔ آچہ مہ نی یم نماہ۔
پھر سے سنان کرتے ہوئے پڑھیں :- بیت، پورشے نہ، ہہ وِشا، دیوائیگیم، انہ نوتہ۔
وسن نو، اسیاسِت، آجیم، اگرشمہ، یدماہ، شرت، ہہ وِہ۔ ینی منتر سنانی یم نماہ۔
اب پانی، دودھ، دہی، گھی، شہد، جو، شکر، سرشپ، تِل، سونا، پانی، کپور، دھوپ، لایہ، اگروٹ
پھول اور سرو شدھی پاتر میں اکھٹے کر کے وشنو بھگوان کو سنان کے لئے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
نت وِشنوہ، پرمم، پدم، سدا، پشنتی، سودیاہ۔ دِوی و، چکھشور، آتہ تم
نت وِپراسو، وِ پہ، نیہ و۔ جاگروانسا سمند ھنتے، وِشنوریت، پرمم پدم۔
بھگوتے واسدیوائے، لکھشمی سہتائے نارائنیائے، شودھش سنانانی نماہ۔
ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :- برھما، ترپیہ تام، اوم نمو، دیوے بھیاہ۔
(گلے میں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں) سوا ہارشِہ بھیاہ (بایاں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں) سودھا، پتر بھیاہ
(دایاں یگنوپویت رکھ کر) آبرھمس تم بہ، پرین تم، برھمانڈم، سہ چراچرم۔ جگت، ترپ
تو۔ ترپہ تو۔ ترپہ تو، یے وم استو۔ (پھر سے پڑھیں) اوم نت وِشنوہ، پرمم،
پدم۔ سدا پہ شن تی، سوریاہ۔ دِوی و، چکھشور آتہ تم۔ نت وِپراسو، وِپہ نیہ و،
جاگر، وانساہ، سمندِھنتے، وِشنوریت، پرمم پدم، بھگوتے، واسودیوائے،
لکھشمی سہتائے نارائنیائے۔ منتر گوڈکم، پرکلسپہ یامی نماہ۔

بائیں ہاتھ کے بیچ میں چاول کے دانے پانی رکھ کر دیوتاؤں کو آلت نکال کر کندھے پر سے پھینکتے ہوئے پڑھیں:- اوُم، پرنتیہ گنہ، برساہراہ، شرنی ہی، وِشوتاہ، پرتی - یانوُ، دھانہ سے رکھ سو، پہلم، وِروُجہ، وِی ریم -

اب سالیگرام (وشنوُ) کے چرنوں کا پانی آنکھوں پر ملتے ہوئے پڑھیں:- تاوام، واسُنو، نیو وِشمی گہ مدھیئے - ینز گاؤ، بھُوری شرنگا، ایاساہ - اتراہ، تت اورگایسے، ورشناہ پرمم، پدم، اوبھاتی، بھُوری -

گھنٹہ بجاتے ہوئے سالیگرام پر جل کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:- اوُم تت وِشنو، پرمم پدم، سداپہ شن تی، سوُریاہ - دِوِی و، چکھشورآتہ تم - نت وِپراسو، وِپہ نیہ وو- جاگروانساہ، سمِندھتے، وِشنوربت، پرمم پدم - بھگوتے، واسوُدیوائے لکھشمی سہتائے نارایناۓ، چرنامرتم، گرہ نامی نماہ -

اسی چرنامرت کے جل سے اپنے سر ہردیہ کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:- آپو ہِشٹھا، مہ یو بھُواہ - تانہ، اوُرجے، دؤھانہ نہ - مہیے رناۓ، چکھسے، یوواہ، شِوتموُرساہ - تہ سے، بھاجہ یتے ہہ ناہ اوُشہِ تیر، یہِ و، ماتہ راہ، تسما ارنگہ، مامہ وو، یسے کھیہ یائیے، جہ نوتھ - آپو، جنہ یتھا چہ ناہ -

اب جس جگہ پر سالیگرام کو رکھنا ہو اس ستھان پر پھول بچھاتے ہوئے پڑھیں:- آسہ ناۓ نماہ گہ روُڈاسناۓ نماہ - کِم آسنم تے، گہ روُڈاسناۓ - کِم بھُوشہ نم کوس تہ بھہ بھوُشنائے لکھشمی کلہ ترائے - کِم اسِی دیپہ یم، واگی شہ کِم تے وچہ نی یم اسی -

وسنر کے روُپ میں پھُول ڈالتے ہوئے پڑھیں:- یوُوا، سوُواساہ، پِرویتہ، آگات،

سہ اوُشٹر بیے یان ، بھہ وَتی ، جایہ ماناہ ، تن دِھی راساہ ، کو یاہ ، اوُنہ ین تی ۔ سادھیو ، منسا ، دیوِین تاہ ۔ بھگوتے واسُو دیوائے ، لکھشمی سہتائے نارا ینائے وسترم نماہ ۔

یگنو پویت ارپن کرتے ہوئے انھوا پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ یگنو پویتم ، پرمم ، پوترم ۔ پرجا پتیر ، یت سہجم پورستات ۔ آیوُشیم اگریم ۔ پرتہ مونچہ شُو بھرم ۔ یگنو پویتم ، بلم استوتے جاہ یگنو پویتم اسی ، یگہ سے توا ۔ اوُپہ وی تے نہ ۔ اوُپہ نہ یامی ، بھگوتے واسُو دیوائے ، لکھشمی سہتائے ، نارا ینائے ، یگنو پویتم نماہ ۔

تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :۔ گندھ ، دوارام ۔ دُورا دھرشام ۔ نتیہ پوشٹام ، کری شنم ایشورم سروبھوتانام تام ، یہ ہو پہ ، ہوئیے ، شریم ۔ بھگوتے واسُو دیوائے ۔ لکھشمی سہتائے نارا ینائے ۔ سما بھتم ، گندھو نماہ ۔

ارگھ ۔ پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ پُشپ وتی ہ ، پرسو وتی ہ ، پھہ لینی ر ، اپھلا وتہ ۔ اشتوا ، یہ و ، سہ جہ ، تو ریر ، وی رُودھا ، پار ، یش نہ واہ ، بھگوتے واسدیوائے ، لکھشمی سہتائے ، نارا ینائے ، ارگھو نماہ ، پُشپم نماہ ۔

دُھوپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ دھُورا سی ۔ دُھور و ، دھور و نتم ۔ یو سمات ، دُھروتی ، تم دھُر و یہ ، ویم ، دھُروا ماہ ، تم چہ ، دھُرو ۔ دیوانام ، اسی ، وہنی تہ مم ، سسی نی ، نہ مم ، پہ پرتہ مم ، یشٹ تہ مم ، وشنو ہ ، کرمو ، یسا ہُوتم ، اسی ۔ ہہ وِرد انم درمہہ سو ، مواہان ، مہ ترسے توا ، چکھو شا ، یرکھیشہ ۔ اورُو ، توا ، واتائے ۔ وسہ وس توا ، دھُوپہ ین تو ۔ گایترینہ ، چھندسانگہ رسوت + رُودراستوا ، دھُوپہ ین تو تریش ٹُو بینہ ، چھندسانگہ رسوت ، آدِتیا ستوا ، دھُوپہ ین تو ۔ جاگہ تینہ ، چھندسانگہ

رسوت ۔ وِشوے ، توا دیوا ، وَیشا نرا ، دھُوپیَن تُو ، اُنوش ٹو بھے نہ چھند سانگہ رسوت لکھشمی سہتائے نارایناے ۔ دھُوپم پہ رِکلپیہ یامی نماہ ۔

رتنہ دیپ کپور چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- براھمنو سے ، مُوکھم آسیت ، باہُو راجہ نیاہ ، کرتاہ ۔ اُورُو ، تت اسے ۔ یت وَیے شاہ ، پدبھیام ، شُودرو ، اجایہ تہ ، تیجو سی ۔ شُکرم اسی ، جیوترِ اسی ، دھاما سی ۔ پریم ، دیوانام ، انادرِشٹم ، دیوبجہ نم ، دیوتا بھیَس توا ، دیوتا بھیو ، گرہنامی ، دیوے بھیستوا ، یگیے بھیو ، گرہنامی ۔ بھگوتے ، واسُودیوائے ، لکھشمی سہتائے نارایناے ، رتن دی پم ، کرپُورم ، پرکلپیہ یامی نماہ ۔

کھڑے ہو کر چامر کیجیئے :- "جیئے نارینہ" جنتری سے پڑھیئے ۔ یہ ستوتی پڑھ کر پھر سے پڑھیئے ۔ بھگوتے واسُودیوائے لکھشمی سہتائے ، نارایناے ، چامرم ، پرکلپیہ یامی نماہ ۔

چھتر کے رُوپ میں پھُول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- کانڈات ، کانڈات ، پررو ، ہنتی ، پرشاہ پُرشس ، پری ۔ یے وا ، نو ، دُوروییے ، پرتہ تُو ۔ سہرینہ ، شہ تے نہ چہ ، بھگوتے واسُودیوائے لکھشمی سہتائے نارایناے ، چھترم ، پرکلپیہ یامی نماہ ۔

آئینہ دکھاتے ہوئے پڑھیں :- تت ، چکھشور ، دیوہِہ تم ، پُورستات ۔ شُکرم ، اُوچرت ۔ پے شیے مہ ، شردھ ، شہ تم ۔ جیو یمہ ، شرداہ ، شہ تم ۔ بھگوتے واسُو دیوائے ، آدرشم ، پرکلپیہ یامی نماہ ۔

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :- ییے تا بھیو ، دیوتا بھیو ، رِپیو نماہ ، دھُوپو نماہ ، بھگوتے واسُودیو سے ، ارگھیہ دانا دیرچہ نہ ودھی ہ ، سرواہ ، پرپُورناہ اُستو ۔

کٹوری میں دودھ ، گھی ، شکر ، دہی ، شہد اکٹھے ڈال مدھوپرک ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :- چندرما ،

منہ سو، جاتاہ۔ چکھشوہ، سُور یو، اجایہ تہ۔ مُوکھات، اِیندر شچہ، اگنی شچہ۔ پرانات وایُور، اجایہ تہ۔ بھگوتے واسُودیوائے نارائینائے۔ ماترا، مدھُوپرکم، چہ رُوم، نہ ویدیامی نماہ۔

پھولوں کی انجلی ارپن کرتے ہوئے پڑھیں: نابھیا، آسِت، انتہ رِکھیم، شِر شنو، دیوُوہ، سمہ ورتہ تہ، پدبھیام، بھُومِر، دِشاہ، شرو، ترات۔ تِتھا، لوکان اکلہ پت۔ بھگوتے، واسو دیوائے، لکھشمی سہتائے نارائینائے، کُوسمانجلم، سمر پہ یامی نماہ۔

من سے چار پر کرما کریں اور پڑھیں:۔ سپتا، سیاسن، پردھ یاہ، تری سپتہ، سمہ دھاہ، کرتاہ۔ دیواہ، بیت ایگم، تن وانا، آیہ دھنم، پور شم، پہ شُوم۔ ادم نمو نارائینائے بھگون پرسید۔ اِتہ چتواری۔ پردکھِ، نانی۔

ونشو بھگوان پر پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ (وندے، مہاپرش، تے، چرنار۔ بندم)

(۱) دھییے یم، سے دا، پہ رِ، بھہ وگھنم، اجھ شٹہ، دوہم۔ تِرتھا سپدم، شِو، وِرنچِہ، نوتم، شرنیم، بھرتیارتی ہم، پرنہ تہ پالہ، بھہ وا بدھی، پُوتم۔ وندے، مہاپرش تے، چرنار، بندم۔

(۲) تیہ کتوا، سُو دُوس، تیہ جہ، سُورِف، سِتہ، راجیہ لکھشمِم۔ دھر مشٹھ آریہ، وچہ سا، بیت اگات، ارنیم مایا، مرگم، دَیہ تہ، ییے پ ستم، انُودھاوت۔ وندے مہاپُرش ـــــ۔

(۳) شری مت، سرو، رُوہ، یہ وا ُنکوشہ، چکر چاپہ۔ مت سیانِکہ نم، نَو، وِلوہِت پلہ وا بھم، لکھشمیا، لہ یم، پرمہ، منگلم، آتمہ رُو پم۔ وندے مہاپرش تے....

(۴) ورندا، ونانترم، اگاث، انُوگوکولانام۔ سنچاریہ، سرو، پہ شُوبھیِ ہ، سوورِدھی، کامی سم چِن تہ بیت، اجہ گوُرو، مرگہ، پچھشِہ نام، بیت۔ وندے مہاپرش تے...

(۵) بیت گوپہ کا، وِرہیہ جاگنی، پہ ربیتہ، دیے ہاہ۔ تپ، تس، تہ نے شُو، وِجہ ہوُوہ، پر رھبیہ، تاپم راسے، تودی یہ، کوچہ، کُونکومہ، پنکہ لِہ پ تم۔ وندے مہاپرش تے......

(۶) کالیہ، مسنکہ، وِگھہ ٹہ نہ، دکھیم اسے۔ موکھیپ پ، شُوبھر۔ وِرہ، دِبیتہ، مُوکھا بھر، آرات تت، پت نِی بھہ ہ، سنُوتم، اشے شہ، نِکامہ، رُوپم، وندے، مہاپرش تے.....

(۷) گیانالہیم، شروتی، ومرگم، انادِم، ارچم۔ برھمادِبھر، ہرد، وِچین تیم، اگادھہ، بودھیئے سنسار، کوُپہ، پہ نہ تو، چرنا ولم بم۔ وندے مہاپرش تے چرنار....

(۸) یئے نانکہ، بالہ و پُوشا، سنہ نہ پانہ، بدُھے۔ توت، انِگرناہ، ہرتم، انو، دِپہ ریتہ چکرم وِدھوسنہ، بھانڈم، اپہ تت، بھووِ، گوپہ موُر تے۔ وندے مہاپرش تے....

(۹) اِتشٹکم، پہ ٹھِہ تی، یاہ، پرمہ سے، پُومسو۔ نارا یہ نہ سے، نِریارنو، تارنہ سے... سروانِچم، آشُو، ہردیے، کورو تے، مہ نُو شاہ۔ سم پراپہ، دیے ہہ، دِلیم، لہ بھتے، چہ موکھیم۔

پرنام کرتے ہوئے پڑھیں:- اوبھابھیام، جانُوبھیام، پانِی بھیام، شِرسا، وچہ سامنسا نمسکارم، کرومی نماہ۔

جل دھارا، کٹوری سے ڈال انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:- انم نماہ، انم نماہ۔ آجیم، اوِدرنے

ادِیتھا، سنکلپات، سِدھر استوُ۔ انہی نم، کریاہی نم، وِدھی ہی نم، درویہ، ہی نم، منتر ہی نم، چہ، بیت گہ تم۔ نت سروم، اچھدرم، سمپورنم استو، یے وم، استو۔

کٹوری کا تھوڑا سا پانی ہاتھ میں ڈالکر پھر سے کٹوری میں ڈالتے ہوئے پڑھیں: شن نو، دیویر، اِبھ شٹہ، آپوبھہ ونتو، پی تہ ئے، شم یور، ابھ سرونتو ناہ۔

کٹوری کا پانی سالیگرام کو ارپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ بھگوتے، واسودیوائے، لکھشمی سہتائے نارائنائے، اپوشانم نماہ، آچہ منی یم نماہ۔

کٹوری سے ہاتھ میں پانی ڈال کر پھر سے کٹوری میں واپس ڈالکر کٹوری میں کچھ سکے دکھشنا کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ شن نو دیویر، ابھ شٹہ ئے، آپوبھہ ونتو، پی تہ ئے، شم یور، ابھ سرونتو ناہ۔

دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ بھگوتے، واسودیوائے، لکھشمی، سہتائے نارائنائے دکھشنائیے، تِلہ، ہرنیہ، رجتہ، نشکرنم، ددانی۔

اور بھی سکے ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ یے تا، دیونا، سہ دکھشنا تے نہ، پرینتام، پری ناہ، سن تو۔

اب نوید جو کچھ بھی بھگوان کے سامنے لاکر۔ نوید کی تھالی کو سبھی پریوار والے سپرش کرتے ہوئے "پرپیون" پڑھیئے:۔

پرپیون (نوید منتر)

امرتے شہ، مودِریا، امرتی کرتے، امرتم، استو، امرنا یہ تام، تیئے ویدیم۔ سا وِترانی، ساوِ ترسے، دیو سے توا سہ وِتوہ، پرسہ وِشنور، باہو بھیام، پوشنو ہتا بھیام، آددے۔

مہاگنہ پہ نیئے، کُومارانے، شِریئے، سرسونیئے، لکھشمیئے، وِشوکرمنے، دوارد یوتا بھیا، پرجاپہ تہ ئے، برھمنے، کلشہ دیوتا بھیا، برھمہ، وِشنو، مہیشور، دیوتابھیاہ، چاتُور، ویدیشورائے، ساوُتِرائے، رِتُوپہ تہ ئے، نارایناۓ، دورگائیے، ترمبھ کائے، ورونائے، یگیہ پُرشائے، اگنہ شواتا دِبھیاہ، پتِرگنہ دیوتا بھیا۔ بھگوتے، واسُودیوائے، سنکرشنہ نائے، پردیُومنائے، انہ رُودھائے سہ نیائے، پُرشائے، اچُوتائے، مادھوائے، گوبندائے، سہسر، نامنے، وِشنوئیے، لکھشمی سہتائے نارایناۓ۔ بھوائے دیوائے شروائے دیوائے، رودرائے دیوائے پشوپتہ ئے دیوائے۔ اُوگرائے دیوائے، بھیمائے دیوائے، مہادیوائے، ایشانائے دیوائے، ایشورائے دیوائے، اوماسہتائے شوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے وینایکائے، ایکہ دنتائے، کرشنہ پنگلائے، گجانہ نائے، لمبھودرائے، بھالہ چندرائے، ہیرمبھائے، آکھُورتھائے، وِگھنیے شائے، وِگھنہ بھہ کھشیائے، ولبھاسہتائے، شری مہاگنشیائے۔ کلیم کام، کُومارائے، شن مُوکھائے، مہ یُور، واہہ نائے، سینادِپہ تہ یے، کُومارائے، بھگوتے، ہرانم، ہرنیم ساہ، سُریائے، سیتاشوائے، انہ شوائے، ایکاشوائے، نیلاشوائے، پرتیکھشیہ دیوائے، پرمارتھ سارائے، تیجُوروپائے، پرباسہتائے، آدِتیائے، بھگونیئے، امائیئے، کامائیئے، چاروننگیئے، ٹنکہ دھارِنیئے، تارائیئے، پاروتیئے، یکھیہ نیئے، شری شاریکا بھگوتیئے، وریڑا بھگوتیئے۔ شری مہاراگی بھگوتیے، شری جوالا بھگوتیئے وِتستا بھگوتیئے، گنگا بھگوتیئے، یمُونا بھگوتیئے۔ کالہ کا بھگوتیئے، بری ڈا بھگوتیئے دَ ییے کھری، بھگوتیئے، وِتستا بھگوتیئے، گنگا بھگوتیئے۔ یمُونا بھگوتیئے۔ کالہ کا بھگوتیئے

بدھ لکھشمئے، مہا لکھشمئے، مہاترپو سندریئے، سہسرنا منیئے، دیویئے، بھوانیئے۔ ابھینکری دیوییئے، کھیئیم، کری بھگوتیئے، سروشترو، گانی نیئے، اِاہہ راشٹرادھی پستیئے، آنندیشور بھیروائے۔ ایندرائے، وجرہستائے اگنہ ئے، شکتی ہستائے، یمائے دنڈ ہستنائے، نیئے رِتہ ئے ہکھڈ گہ ہستائے، ورونائے، پاشہ ہستائے، وایووے، دوجہ ہستیائے کوویرائے گدا ہستائے، یی شانائے، ترشول ہستائے، برھمنے پدمہ ہستائے، وشنوئے چکر ہستائے، انن تادِ بھیاہ، اشٹا بھیاہ، کُلہ ناگہ دیوتا بھیاہ، اگنیا دنیا بھیام، ورونہ، چندرمو بھیام، کومار بوما بھیام، پرجاپتی شنیچرا بھیام، گنہ پتی، راہو بھیام، رودر کیتو برھمہ دھروا بھیام، اننتا، گستیا بھیام، برہمنے، کورمائے، دھروائے، انن تائے، ہری لکھشمئے، کملائیئے، شکھادِ بھیاہ پنچہ چہ توارم نت، واستوش پتی یاگ دیوتا بھیاہ، براھما دِ بھیو، ماتر بھیاہ، گوریا دِ بھیو ماتر بھیاہ، لہ لِ تادِ بھیو، ماتر بھیاہ، دورگا کھیتر، گنیشور دیوتا بھیاہ، راکا دیوتا بھیاہ، ترکا دیوتا بھیاہ، سی فی والی دیوتا بھیاہ، یامی دیوتا بھیاہ، رودری دیوتا بھیاہ۔ ادم بھور بھواہ، سور دیوتا بھیا۔ اکھنڈ برھمانڈ، یاگ، دیوتا بھیاہ، دھور بھیاہ، اوپہ ھر بھیاہ، مہا گایتریئے ساوترئیے سرسوتیئے، ہیرکادِ بھیاہ، ڈوکادِ بھیا اوتپہ نم، امرتم، دیویم، پراک، کھیرودِدھی منہ نات، انم امرتہ روپے نہ نیئے ودیم، پرنی گرہتیام۔

وشنو بھگوان کا دھیان پڑھیئے:۔ شانتاکارم، بھوجہ گہ، شہ یہ نم، پدمہ نابھم، سُو ریشم۔ وِشوادھارم، گگہ نہ سدرشم، میگھہ ورنم، شوبھانگم۔ لکھشمی کانتم، کملہ نیئے نم، یوگہ بھِردھیانہ، گہ میم۔ وندے وشنوم، بھَو، بھَیئے، ہرم، سروِلوکیکہ ناتھم نت، ست برھمہ،

ادیے تاوت، تتھواد یے (ماس پکھ تتھی وار کا نام لے کر) آت منو، وانگ مناہ، کایو پارجہ تہ پا پہ، نہ وارنا رتھم، سروکامنا، سدھیرتھم، اوم نمو، نیئے ویدیم، نہ ویدیامی نماہ چھٹو کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں:۔ یا، کاچت، یوگنی، رَودرا، سومیا، گھورترا، پرا۔ کھی چری، بھوچری، راما، توُشٹا، بھہ ونتوُمے، سدا آکاش ماتر بھیاہ، سمابھہ نم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پشپم نماہ۔

ایک اور میجی یا پوڑی وغیرہ کے ٹکڑے کو سپرش کرتے پڑھیں ایشٹ دیوائے، پایہ سم، مو دکان، پکوانم، مشٹانم، سمرپہ یامی نماہ۔

ایک اور میجی یا پوڑی کے ٹکڑے پر پانی ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ یوسمن، نہ وسہ تی، کھیترے، کھیتر یالاہ، سہ کنکراہ۔ نسمئے، نہ ویدیا میدیے، بہ لم، پانی پہ ہسم پوتم۔ کھیام، کھیترا، دپہ تیئے انم نماہ۔ رام راشٹرا دھی پہ تیئے، انم نماہ۔ سروا، بھیہ، ور، پردو، مہ پی، پوشنٹم، پوشٹی پیتہ ر، ددھاتو۔

ایشٹ دیوتا کو پھول چاول (راکھ) چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ آپہ نومی، شرنیوسی، سروا، وستھا سُو، سرودا۔ بھگون، توام، پر یہ نومی، رکھیہ مام، شرناگہ تم۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔ او بھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، شرسا، اُرسا۔ منساچہ نمسکارم، کرومی نماہ۔

ترپن کرتے ہوئے اُٹھوا کٹوری سے پانی کی دھار ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ نمو، برھمنے، نمو اُستوا گنہ یئے، نماہ، پرتھو ویئے، نماہ، او شدھی بھیا۔ نمو واچے، نمو واچس پہ تیئے نمو وشنہ وےیے، برہتے کرنومی۔ ایتی یے تا سام، یے ودیوتا نام، سارشٹم، سایوجیم، سہ لوکتام،

سامی ہیم، آپ نوتی یہ، بے وم، وِدوان، سوادھیایم، ادِھی تے۔

(پریپویون سماپت)

وشنو پوجن کا بقایا۔

پریپوُن کر کے دیوتاؤں کو پھُول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ اوم نت وِشنوہ، پرمم پدم، سدا پہ شنتی، سُوریاہ۔ دِوی و، چکھیشور، آتنہ تم (۱) تت وِپراسو، وپہ نیہ وو، جاگِروانساہ، سمِن دِ تے۔ وِشنو ریت پرمم پدم۔

دیوتاؤں کو وسرجن کرنے کے نمت چاول بہت دھر کے دو کانڈ ہاتھ میں پکڑ کر تین بار پڑھیں:۔ اوم بھُوہ پورُشم، وسرجیامی نماہ۔ اوم بھُواہ پوُرشم وسرجیامی نماہ۔ اوم سواہ پوُرشم وسرجیامی نماہ اوم بھُور بھواہ، سواہ، پُرشم وسرجیامی نماہ (۲) واسدیوائے وِدمہیے، لکھشمی نارائنائے دھی مہی، تن نو وشنو، پرچودیات (۳) نت ست برھمہ، ادے تاوت، نِتھوادے۔

(ماس پکھ تتھی وار کا نام لیکر پڑھیں) بھگوتاہ، واسدیوسے، لکھشمی سہتسے نارا ینسے پوجہ نم، اِچھدرم، سمپوُرنم، استُو، یے وم استُو۔

جو بہت پانی سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ یے تا بھیو، دیوتا بھیاہ، یہ وودکم نماہ، اودکہ ترپنم نماہ۔

پرارتھنا کرتے ہوئے پڑھیں:۔ اگیامے، دی یہ تام، ناتھ، نیئے ویدیاسی، بھیہ کھیہ نے، شریریاترا، سدِھیرتھم، بھگون، کھین توُم ارہسی (۲) آپہ نوسمی شرنیوسی، سردا وستھاسُو، سِروداِ، بھگون، توام، پرپہ نوسمی رکھ مام شرناگتم۔ (۳) یت بالیے، یت چہ کومارے، یت یُووِنے، کرتم مہ یا۔ ویاہ، پرنہ تو، یت چہ، یت چہ، جنما نتر شوچہ

کرمنا،من سا، واچا، یت پاپم، سم اُو پارجہ تم، نت نارا ینہ، گوبندہ، کھیہ مہ سو، گہ رُوڑھہ، د وتڑ (۴) یت اکھر، پد بھر شٹم، ماترا ہی نم، چہ، یت گنتم۔ مہ یا داسیے نہ، وِگپنیم، کھیہ مِیہ تام، پرمیشورہ۔

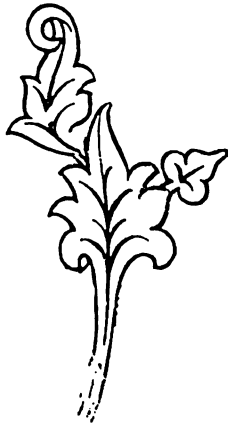
پرنام کرتے ہوئے پڑھیں :- اوبھا بھیام، جانو بھیام، پانہ بھیام، شِرسا، اوُرسا، وِچہ سا، منساچہ، نمسکارم کردمی نماہ۔

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :- نمو برھمنے، نموا سُتوا گنہ یئے۔ نماہ پرتھِو یئے، نماہ اوشدھی بھیاہ، نموواچے، نمو واچس پتیئے، نمو وِشنو یے، برہہ تے کرنومی۔ اِتر، ایے تاسام، ایے و، دیوتا نام، سارشٹہ تام، سایو جیم، سہ لوکتام، سامی پیم، آپنوتی یہ یے وم وِدوان، سوادھیایم، ادِھی تے۔

اب چرنامرت کی کٹوری میں تھوڑا تھوڑا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- بلی، یہ بھی نتو، بھشماہ، پرہلادھو نارداہ، درُواہ، شِشٹھا ایے تے، وشنو، شریشٹھا، گریہ نتوُ، چرنودکم۔ بانہ، راونہ، چنڈیش، نند، بھرنگہ، رٹیادیاہ، پنچنیئے تے، شامبھو، شریشٹھا، گرہ نن توُ، چرنو دکم۔ برھما، وِشنو شچہ، رودر شچہ، سوماہ، شکراہ، پورندراہ۔ شاکتا، شٹھا ایتی، سمپروکتا، گرہ نن تو، چرنودکم۔

اب چرنامرت سے دیوتاؤں پتروں کو بھی ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :- اوم نمو دیوے بھیاہ (گلے میں یگنوپویت رکھ کر) سواہا رشہ بھیاہ، (بایاں یگنوپویت رکھ کر) سودھا پتر بھیاہ (دایاں یگنوپویت رکھ کر) آبرہمس تمبہ، پرین تم، برھمانڈم، سہ چراچرم، جگت ترپیہ توُ، ترپیہ توُ، ترپیہ توُ۔

اب سالگرام سے تھوڑے سے پشپ اٹھاکر سونگھ کر نرمالیہ میں ڈالیئے اور پڑھیں:- **پوجہ توسی، میابھکتیا، بھگون، کملا پتے۔ سہ لکھشمی کو، ممہ سوانتم، وِشنہ، وِشرانتہ، ہبیے نہ وے۔**

پہلے خود چرن امرت پی لیجئے۔ سرسوں بیں جتنا پانی ڈوبے اتنا چرن امرت پُرش دائیں ہاتھ کی ہتھیلی کے مدھیہ میں لے کے اسی ہاتھ کے نیچے بایاں ہاتھ رکھ کر آچمن کی بانتی شبدھ کے بنا پی لیجئے۔ استری کو کسی پاتر میں پینا چاہیئے۔ چرن امرت پینے وقت پڑھیں:- **اکالہ، مرتیو، ہرنم، سرو ویادِھی، نِہ وارنم۔ وِشنو پادو دکم پی توا، پُنر جنم، نہ وِدینتے۔ اوم شانتی شانتی شانتی۔**

شِو پُوجا

دیپ دھُوپ سماپت کر کے پانی کی کٹوری میں تین پھُول اور تِلک ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

سم واہ، سرجامی، ہردیم، سم سرشٹم متوا اُستو واہ - سم سرشٹا - تن واہ، سنتُو واہ - سم سرشٹاہ، پرانو، اُستو واہ - سم یاواہ، پریاہ، تنواہ - سم پریا، ہردیانی واہ - آتماو واشتو، سم پریاہ - سم پریاہ، تنو ممہ -

اسی پانی سے بھگوان شنکر کو چھڑکتے ہوئے (جیوادان دیتے ہوئے) پڑھیں :- اشونوہ، پرانس تونے پرانم، دتام، تیے نہ جیوہ - متِرا، وُرونہ یوہ، پرانس توتے، پرانم، دتام، تیے نہ جیوہ - برہسپتے ہ، پراناہ، سہ تے، پرانم، دداتُو، تیے نہ جیو - بھگوتے، بھوائے، دیوائے، اوما سہتائے، شِوائے، جیوا دانم، پرکلپہ یامی نماہ - "اوم نماہ شوائے" اس شٹھ اکھر منتر سے دھرب کے دو تنکے ہاتھ میں لے کر چار کی بانتی انگ نیاس کیجئے - "اوم" انگوشٹھا بھیام نماہ "نہ" ترجنی بھیام نماہ "ماہ" مدھما بھیام نماہ "شی" انامیکا بھیام نماہ "وا" کنِشٹھکا بھیام نماہ "یے" کرتلہ کرپرشٹھا بھیام نماہ - "اوم" ہردیائے نماہ "نہ" شرسے سواہا "ماہ" شکھائیے "وَوشٹھ" "شی" کوچایہ ہوُم "وا" نیتر تر پائے "ووشٹھ" "یہ" استرائے فٹ - (دیپ دھُوپ کرتے وقت بھی گایتری انگ نیاس کے بعد، یہ "اوم نماہ شوائے" شٹھ اکھشر منتر کا انگ نیاس اوش کیجئے -

چاول سہیت دھرب کے دو کانڈ سیدھے ہاتھ میں پکڑ کر پڑھیں :- تن مہیئے شانی، وِدمہیئے، واک

وِشُو دھائی، دھی مہی، تن ناہ شواہ پرچودیات ۔ یہ منتر تین بار پڑھ کر پھر سے اوم تت ست برھمــــہ، ادے تا وت، تتھوادے (ماس، پکچھش، تتھی، وار کا نام لے کر) پڑھیں:۔
بھہ وسے دیو سے، شرو سے دیو سے، پشو پتیر دیو سے، اُوگر سے دیو سے، بھی مہ سے دیو سے، مہا دیو سے اِشانسے دیو سے پاروتی سہتہ سے، پرمیشور سے، ارچایم، اہم کرشیے اوم کُورُو شو۔

تِل سرشپ جو کندھوں سے پھینک کر ہر ایک نام کے ساتھ دو دو دھرب کانڈ ڈالتے جائیں اور پڑھیں وِشیشور مہا دیو راجہ راجیشوری شور۔ آسہ نم، دیویم، اِی شانہ، داسے ہم، پرمیشور۔ بھہ وسے دیو سے، مہا دیو سے، اِیشانسے، دیو سے، پاروتی سہتہ سے، پرمیشور سے، پدم، آسنم نمــاہ۔

چاول سہت دو دھرب کانڈ، انگلیوں میں سیدھے رکھ کر پوجا کے لئے بھگوان شنکر سے پرارتھنا کیجئے! اور پڑھیں:۔ بھوائے دیوائے اُوما سہتائے شوائے، پاروتی سہتائے پرمیشورائے، بوتمان واہ پوجیامی، اُوم، پوجہ یہ۔

صرف چاول کے دانے کندھوں سے پھینک کر۔ پہلے کے دھرب کانڈوں کے ساتھ نئے چاول کے دانے پکڑ کر پڑھیں:۔ بھہ وم، دیوم، شروم، دیوم، رودرم دیوم، پشو پہ تم دیوم۔ اوگرم دیوم، بھی مم دیوم، مہا دیوم ایشانم دیوم، پاروتی سہ تم، پرمیشورم۔ آواہہ یہ شیامی، اوم آواہہ یہ۔

چاول کے دانے کندھوں سے پھینک کر در بھ کے کانڈ، نرمالیہ میں ڈال کر پڑھیں:۔ (۱) آیاہی، بھگون

شمبھُو، سرویشہ، گِرجا پتے، پرسہ نو، بھَودیوشیہ، نمستوُ بھیم، ہی شنکر۔ (۲) لِنگیے تر، بھکتہ دیہ یا، کھینہ مانزم، ایکم، سھانم، وِدھایِ، بھہ و، مت، وِہہ تام، پُورارے (۳) سرو بیشہ، وِشومیہ، ہرت کملادِھی رُوڑھہ۔ پُوجام، گرہانہ بھگون، بھومے دِتونشا (۴) بھُومے، جلات توُ، پہ ونات، انہ لات، ہی مام شور اوش نانشو تو، ہردیہ تو، گگہ نات، سمیپے تیپے۔ (۵) لِنگیے تر، سن مہ نہ مہ ئے، مت انو گرہارتھم، بکتیئے کہ بھیہ بھگون، کورُو سِنہ دھانم۔ (۶) بھگون پاروتی ناتھ، بھکتا نوُگرہ کارکہ۔ اسمت دیا نُورودھینہ سِنہ دھانم، کوُرو پربھو۔ اِیتا ہوُئے تو گاینترم، ترِی سموُچاریہ۔ نتو وت۔ من ساچن نہ نیرَ، دروپیر، دیوم، آتمہ نی پوُجہ یت۔ —— نے جو رُوپم، تتا کھپ توا، پرتی مایام، پونر یجیت۔ پرانایام کر کے پڑھیں:۔ (پادیارتھم اُورکم نماہ)

کٹوری سے پانی ہاتھ میں ڈال کر کٹوری میں ہی واپس ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ شن نو دیوی ر، ابھِ ستھہ ئے، آپو بھہ ونتوُ، پی تہ ئے۔ شم یور، ابھِ سرونتوُ ناہ۔

کٹوری میں یہ چیزیں ڈالیں:۔ لا یہ، سرو شدھی، دھرب، پانی۔ یہ پانچ چیزیں پادیہ کہلاتی ہیں۔ لاجا شیحہ گوُنکومم، چیَوِ، سَروشدھی، سمہ نِوتم۔ دربھانکوُرم، جلم، چیَوِ، پنچانگم پادیہ کھنیم۔

پادیہ کی کٹوری ہاتھ میں پکڑ کر پڑھیں:۔ بھگو نتاہ، پادیم، پادیم۔ مہادیو، مہے شانہ، مہانند، پرات پرہ۔ گرہانہ، پادیم، مت دتم، پاروتی، سہتنے شور۔

جل کی دھار اڈاتے ہوئے پڑھیں:۔ بھوائے دیوائے، اوماسہتائے شوائے، پاروتی سِہتائے پرمیشورائے، پادیم نماہ۔ بچا ہوا پانی چھوڑ کر کٹوری میں ہاتھ سے پھر پانی ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ شن نو دیوی ر۔ ابھِ شتھہ ئے، آپو بھہ ونتوُ، پی تہ ئے، شم یور ابھی

سرونتوناہ۔ اس کٹوری میں یہ چیزیں ڈالیں۔ پانی، دودھ، ونشر، گھی، دہی چاول، جو اور سرشپ یہ آٹھ چیزیں ارگھیہ کہلاتے ہیں:۔ پڑھیئے۔ آپاہ، کھیرم، کوشا گرانی، گرتم چہ، ددھی، تنڈولاہ۔ یواہ، سدارتھکا شچے تی، ہیرگھیم، اشٹانگم، اُوچینیتے یہ آٹھ چیزوں والی کٹوری ہاتھ میں لے کر پڑھیئے :۔ ارگھیم ارگھیم۔ (چھینٹے دیتے ہوئے پڑھیں)۔ ترمبھ کیشہ، سِداد ھار، وِپدام، پرتی گھانہ کہ۔ ارگھیم گرہانہ، دیو یے شہ، سمپت، سرو ارتھ، سادھکہ۔ بھ ودیو، شرودیو، روودر دیو، پشوپتی دیو، اوگر دیو، بھیم دیو، مہادیو، ایشانہ دیو، پاروتی سہتہ پرمیشور، یدم ووارگھیم، نماہ۔

آچمن کے لئے جل ارپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ ترپورانتکہ، دِینارتی ناشہ، شری کنٹھ توشٹہ ئے۔ گرہانہ آچہ منی یم نماہ۔

پھر سے سنان کے لئے جل دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ نرکالہ کالہ، کالیشہ، سنہار کرنو دیہ تہ، سنانم، نرتھا ہرتیئے۔ تو یئے۔ گرہانہ پرمیشور۔ بھ وائے دیوائے، پاروتی سہتائے پرمیشورائے منتر سنانی یم نماہ۔

اب پندرہ چیزوں سے بھگوان شنکر کو سنان کیجئے۔ وہ چیزیں ہیں۔ جل، دودھ، دہی، گھی، شہد، شکر، (گنا) سرو شدھی، دھانیہ، کنول سرشپ لا یہ، دھانیہ، گندھ وغیرہ۔ سونا۔ رتن ٹرتیئے پانی یا نتر تیئے، پہ یو، ددِھی، گھر تنے، کھیودرے، کھیوبھی، سو شہ دھیئے، بری ہیت بِھہ ہ، کوسمود کیئے، پھلہ جلیئے، سِدارتھ: لاجودکیئے۔ گندھات بھی ہ۔ شوبھ، ہے مہ، رتنہ، سِلہ لیئے، پہ تھم، سدا، چوتمیئے، ددیات، پنچہ دِشا موُنا، سہہ مہا سنانی شمبھوہ کرات

ان چیزوں سے ملی ہوئی جل دھارا بھگوان شنکر پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ (۱) اسنکھیا تاہ، سہسرانی،

یے رودرا، ادھی بھُومبام۔ تیے شام، سہسر، یوجہ نیو، دھنونی، تن مہ سی۔
(٢) یے سمن، مہہ تیرنہ وے اننہ، رکھے، بھوا، ادھی، تیے شام، سہسر، یوجہ نیو، دھنوانی تن مہ سی۔ (٣) یے نیلہ، گری واہ، شہ تی، کنٹھاہ، شروا، ادھا کھیما چراہ۔ تیے شام، سہسر، یوجہ نیو، دھنوانی، تن مہ سی۔ (٤) یے ونے شو، ششش پنجرا، نیلہ گری وا، ولو ہہ تاہ۔ تیے شام سہسر یوجہ نیو، دھنوانی، تن مہ سی۔ (٥) یے انیے شو، ورِ دھنیتے، پاترے شو، پہ وتو، جہ نان۔ تیے شام، سہسر یوجہ نیو، دھنوانی، تن مہ سے (٦) یے بھوتاہ نام، ادھ پہ تہ یو، وشہ کھاساہ، کپردناہ۔ تیے شام، سہسر، یوجہ نیو، دھنوانی، تن مہ سے (٧) یے پہ تھی نام، پہ تھہ، رکھ یہ، آیہ ڈ، مردائے، دیو دھاہ۔ تیے شام.... (٨) یے، ایے تاونتو، وابھُو یانسبُو، وادشو، رودرا، وتشٹھرے۔ تیے شام، سہسر، یوجہ نیو، دھنوانی تن مہ سے۔ (٩) اوم، نمو، استو، رودرے بھیو، یے دو، یے شام، ورشم، پہ شوس، تیے بھیو، دشہ۔ پراچی، دشہ، دکھینا دشہ، پرتی چی، دشہ، اودی چی دشہ، اوردواس۔ تیے بھیو، نمو استو، تے نو، مرڈ، ین تو تے۔ یم، دوشمو، یشچہ نو، دوشٹی، تمے شام جمبے ددھامی۔ (٢) اوم، نمو استو، رودریے بھیو، یے انتہ رکھیے، یے شام، وا تہ، یشوس، تیے نو، مرڈین تو۔ تے یم، دوشمو، یشچہ نو، دوشٹی، تم یے شام، جمبے ددھامی۔ (٣) اوم، نمو استو، رودریے بھیو۔ یے پرتھ ویام۔ یے شام، انم، یشوس، تیے بھیو، دشہ، پراچی دشہ، دکھنیادشہ پرتی چی دشہ، اودی چی دشہ، اوردواس، تیے بھیو، نمو استو۔ تے نو مرڈین تو۔ تے یم، دوشمو، یشچہ نو، دوشٹی، تم یے شام، جمبے دوامی۔ بھہ وائے دیوائے۔

شروائے دیوائے، رودرائے، دیوائے، بِشنو پہ تہ ئے، دیوائے، اُوگرائے، دیوائے بھی مائے، مہادیوائے، اِیشانائے دیوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، پنچہ دش سنانی نماہ۔ اوم نمو دیوئے بھیو، کنٹھو پہ وِی تی (گلے میں یگنیوپویت رکھ کر) سوا ہا رشی بھیاہ، اپہ سوبے نہ، بایاں یگنوپویت رکھ۔ سودھا، پِتر بھیاہ سہ وبے نہ (دایاں یگنیو پویت رکھ کر) آبر ھمس، تمبھ پرین تم برھمانڈم، سہ چراچرم، جگت، ترپیُو تُو، ترپیُو تُو، ترپیُو تُو، یے وم اُستو۔

کٹوری میں تھوڑا سا پانی لے کر اُس کو ہاتھ میں رکھ کر اسکو سات بار پڑھیں "اُوم نماہ شوائے" اس منتر سے منترت کر کے بھگوان شنکر پر وہ جل ڈالیئے۔ یہ منتر گوڈک کہلاتا ہے۔ اب بائیں ہتھیلی کے بیچ میں تھوڑا سا پانی تھوڑا چاول کے دانے لیکر، ہاتھ کی ترجنی اور انگلی اور انگوٹھے کے سروں سے چاول کے دانے پکڑ کر انکو بھگوان کے سر کے اوپر گھما کر جل اور چاولوں کو بائیں کندھوں سے پرے پھینکیں، یہ آیت کہلاتی ہے آیت نکالتے ہوئے پڑھیں گرہ نن تُو، بھگوت، بھکتا، بھُوتاہ۔ پراساد، باہیہ گاہ۔ پنچہ، بھُوتا شچہ یے۔ بھُوتاہ، تے شام، اُنو چراشچہ یے۔ تے ترپن تو، وَدوشٹھ۔

بھگوان شنکر کا جل نبزوں کو ملتے ہوئے پڑھیں:۔ بھگہ سے، ہردیم، لِنگم، لِنگہ سے ہردیم، بھگاہ۔ تسمیئے بھگہ لِنگائے، اُوما رودرائے۔ وَیئے نماہ۔

اب بھگوان کو جہاں بٹھانا ہو اُٹھاتے ہوئے پڑھیں:۔ اُوتھ رِتہ شٹھ، بھگون، شمبھو، اُت تِہ شٹھ، گرجا پتے۔ اُت تِہ شٹھ ترجگت ناتھ، تریلو کے منگلم کو رُو۔

آسن پر پھُول بچھاتے ہوئے پڑھیں:۔ آسنائے نماہ، پدماسنائے نماہ، ورشبھا سنائے نماہ، گیانا سنائے نماہ۔

آسن پر بٹھاتے ہوئے پڑھیں :- کم، اسنم تے، ورشبھا سنائے، کم بھوشنم، واسو کی بھوشنائے۔ وِ تے شہ، برتیائے، کم اسنی، دیے یم، واگیشہ کم تے وچہ نی یم اسنی۔ مہنا پار، شوستوتر وغیرہ پڑھتے ہوئے۔ روپیہ وارک چندن وغیرہ سے بھگوان کو سجاکر۔ وستر کے روپ میں پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:- کالاگنی رو در، سروگیہ ورد۔ ابھ یہ، دایکہ، وسترم، گرہانہ، دیو یشہ، دیو یہ، وسترو پہ، شو بھِ تہ، بھِ وائے دیوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے وسترم، پرکالپہ یامی نماہ۔

یگنیوپویت ڈالتے ہوئے پڑھیں:- سورن، تارئیے، رچہ تم، دیو یہ، یگنیوپہ وِی، تہ کم نیلہ کنٹھ، مہ یادتم، گرہانہ، مت انو گرہات۔ بھوائے، دیوائے، یگنیوپویتم، پرکلپہ یامی نماہ۔

تلک لگاتے ہوئے پڑھیں:- (چندن یا کیسر) سروِیشور جگت وندیہ، دے وباسنہ، سوسمس تھہ تہ۔ گندم گرہانہ، دیے ویشہ، دیہ و، گندھوپہ، شوبھ تم، بھوائے دیوائے پاروتی، پرمیشورائے، سمابھ تم، گندھو نماہ۔

چاول اور گھی پھول وغیرہ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:- سدا شِو، شِوانند پردھانہ، کرنے یشور، پشپ پانی، بلو پترانی، وچترانی، گرہانے۔ بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، انن تائے، سوکھائے، شو تمائے، ایکہ نیترائے، ایکہ رودرائے، ترمورتہ ئے، شری کنٹھائے، شہ کھنڈنے، نندنے، مہاکالائے پشپانی، بلوپترانی، سمرپہ یامی، نماہ، ابھشٹہ سِدھم، مے دیے ہی، شرناگتہ وتسلہ، بھکتیا سمرپہ ئے، تو بھیم، پرتھہ ما، ورنارچہ نم۔ گنہ پہ تہ ئے نماہ، ورشبھائے نماہ، کمارائے، ابھکائیے

چنڈبشورائے نماہ۔ ابھشٹہ، سِدھم، مے دیے ہی، شرناگتہ، ونسلہ، بھکیتا، سمرپہ ئے
توبھیم، دُوتی یا، ورنارچہ نم۔ اِیندرائے وجرہستائے، اگنہ ئے شکھتی ہستائے،
یمائے دنڈہستائے۔ نیئے رِتہ ئے، کھڈگہ ہستائے، ورُونائے پاشہ ہستائے
وایہ وے دوژہ ہستائے، کُووی رائے گدا ہستائے، ای شانا نائے، تِرشُول ہستائے
برھمنے، پدمہ ہستائے، وِشنوِیے، چکرہستائے ابھشٹہ، سِدھم مے دیے ہی، شرناگتہ
ونسلہ، بھکیتا، سمرپہ یئے، توُبھیم، ترِی تی یا، ورنارچہ نم، جے یائے نماہ، وِجہ یائے
نماہ، سُوبھ گائیئے نماہ، دُوربھ گائیئے نماہ۔ جہ ین تیئے نماہ۔ کو بہ نیئے نماہ، اپراجِتائیے
نماہ۔ کرالہِ نیئے نماہ۔ ابھ شٹہ سِدھم مے دیے ہی شرناگتہ۔ ونسلہ بھکتا سمرپہ ئے تو
بھیم چتُرتھا ورنارچہ نم۔ سُریائے نماہ، راہہ وے نماہ، کیتوے نماہ، ابھ شٹہ
سِدھم، مے دیے ہی، پنچہ ما، ورنا، رچہ نم۔ انہ نتہ، ناگ راجائے نماہ، واسُوکہ ناگہ
راجائے نماہ۔ تہ کھیہ کہ ناگہ راجائے نماہ۔ پدمہ ناگہ راجائے نماہ۔ مہا پدمہ ناگہ راجائے
نماہ۔ کارکوُٹ ناگہ راجائے نماہ، تہ کھیہ کہ، ناگہ راجائے نماہ۔ پدمہ ناگہ راجائے نماہ
مہاپدمہ ناگہ راجائے نماہ شنکھ پالہ ناگ راجائے نماہ۔ کولِہ ناگہ راجائے نماہ۔
ابھ شٹہ سِدھم، مے دیے ہی، شرناگتہ ونسلہ، بھکتیا سمرپہ یئے توبھیم، ششٹھاما
ورنارچہ نم۔ وجرائے پھٹ نماہ، شکھتیے پھٹ نماہ۔ ڈنڈائے پھٹ نماہ۔ کھڈگائے
پھٹ نماہ۔ پدمائے پھٹ نماہ۔ چکرائے پھٹ نماہ۔ ابھی شٹہ سِدھم مے دیے ہی
شرناگتہ ونسلہ، بھکیتا، سمرپہ یئے، توبھیم، سپ تما، ورنارچہ نم۔ شِوائے پارتھویشور
چنتامہ نہ ئے، سہ پہ رِدارا ئے، سانُوچہ رائے، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

دھوپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- مہادیو، مرڈانی شہ، جگت ایشہ، نرنجہ نہ، دھوپم گرہانہ، دیویے شہ، ساجیم، گو گولہ، کلپہ نم۔ بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے پرمیشورائے۔ دھوپم، پرکلپہ یامی نماہ۔

رتن دیپ کر پور چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- ہرنیہ، باہو، سینانبر، اوشدھی نام پتے شو، دیپم گرہانہ، کرپور، کہ پہ لاجیہ ترورترکم۔ بھوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے رتنہ دیپم، کرپورم، پرکلپہ یامی نماہ۔

چامر کھڑے ہو کر کرتے ہوئے پڑھیں :- مہ یور، پوچھئے، دیویشہ، شوبھرئیے، چامر کیئے تہ نھا۔ دوجم، چھترم، وی جہ نم چہ، گرہانہ، پرمیشور (ویاپتہ چراچر" وغیرہ ستو تر سے پڑھ کر پھر سے پڑھیں :- بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، چامرم، پرکلہ یامی نماہ۔

شیشہ دکھاتے ہوئے پڑھیں :- بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے آدرشم، پرکلپہ یامی نماہ۔

نرپن کرتے ہوئے پڑھیں :- ایے تابھیاہ، دیوتابھیاہ، دیپونماہ، دھوپونماہ۔ شوسے، سانوچرسے، ارگھیہ، دانا، دیرچہ نہ، ودھی، سرواہ، پہ ر، پورتو استو۔

کٹوری میں چاول، دودھ، سہت، شکر رکھ کر ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :- کھیراجیہ، مدھو، سم مشرم شوبھر، ددھنا، سمونتم۔ شٹھ رسیئے ہ، سمایوکتم، گرہانام، نےویے دی۔ بھوائے، دیوائے، پاروتی سہتائے پرمیشورائے، چروم، مدھو پرکم۔ پرکلپہ یامی نماہ۔

پھولوں کی انجلی ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :- ہر، وشوا، کھلادھار، نرادھار، نراشریہ۔ پوشپانجلم بہ مم

شمبھو، گرہانہ وردو بھَو۔ بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے پُشپانجلم، سمر پہ یامی نماہ۔

پھل چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ راجہ، راجادِی۔ دیوینشہ، نرادھار، نراسپدہ۔ پھلم گرہانہ مت دتم، نارِکیلادِکم، شُوبھم۔ بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے پرمیشورائے پھلم سمر پہ یامی نماہ۔

تامبُول الائچی وغیرہ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ شاشوتوائے، مہانند، مدنانتکہ، دُھرجٹے گرہانہ پُوگہ، تامبُول، دلہ پترادِ سم یُوتم۔ بھوائے دیوائے پاروتی سہتائے پرمیشور رائے، تامبُولم، پرکلپہ یامی نماہ۔

آدھا پری کرما من سے دیتے ہوئے پڑھیں:۔ یانی کانی، چہ پاپانی، برھمہ ہتیادِکانی چہ تانی سروانی، نشن تی۔ شِوسیاردھ پرِدکھنیات۔ "ناگیندر ہارائے وغیرہ کے ستوتر پڑھ کر پرنام کرتے ہوئے پڑھیں:۔ مرڈانی شادِے، مے سروان۔ اپہ رادھان، انے کشاہ۔ بھیمہ۔ سوامِن، پرنامم، مے گرہانہ، اشٹانگہ، سم یُوتم۔ اُوبھا بھیام، جانُو بھیام، پانی بھیام، شِرسا، ارُورسا، منسا، وچہ سا، نمسکارم کرو ی نماہ۔

اب چاول وغیرہ کو سنکلپ رُوپ میں چھینٹے دیتے ہوئے پڑھیں انم نماہ، انم نماہ، اچیم اچیم، ادِی دنے؛ ادِیتھا، سنکلپات، سِدھر استُو۔ (انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:۔) ان ہی مم۔ کریاہی نم، ودھی نم، درویہ ہی نم، منتر ہی نم، چہ یت گہ نم، تت سروم، اِچھدرم، سمپُورنم اسْتُو، یےوم، اسْتُو۔

کٹوری میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں پر سے جل چھوڑ کر اسی جل سے بھگوان شنکر کو آچمن دیتے ہوئے پڑھیں:۔

شن نو، دیو پر، ابھ شنٹہ ئے، آپو بھو تتوُ، پی تہ یے۔ شم یور، ابھ سرو نتوُ ناہ، بھوا ئے دیوا ئے پاروتی سہتا ئے پرمیشورا ئے۔ آچمن یم نماہ۔ پھر سے پہلے کی بانتی ۔ "شن نو دیو پرا بھ شنٹہ تی۔ پڑھ کر انگلیوں پر سے جل اُسی کٹوری میں ڈال کر اُس میں تِل دکشنا ڈال بھگوان کو ارپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ بھوا ئے دیوا ئے پاروتی سہتا ئے پرمیشورا ئے، تِلہ، ہرنیہ، رجہ تہ نشکر نم، ددانی۔ اب اسی پستک کے صفحہ نمبر ۱۷ سے سارا پربیوُن پڑھ کر اب چاول دھرب کے دو کانڈ ہاتھ میں لے کر وسرجن کے لئے تین بار پڑھیں:۔ نت مہیئے شائے وِدمہیئے، واگ وِشُودھا ئے دھی مہی تن نو ہٹوُاہ پر چودیات۔

اوم نت ست برھما ادے تاوت، تِتھو (ماس پکھش تِتھی وار کا نام لے کر بھوسے، دیو سے، شرو سے، دیو سے، رودر سے دیو سے، پُشو پتِر دیو سے، اُوگر سے دیو سے، بِھیمسے دیو سے، مہادیو سے، ایشانسے دیو سے، مہادیو سے، ابشانسے دیو سے، پاروتی سہتسے پرمیشور سے، پُوجم، اچھدرم، سمپوُرنم، اُستو، یے وم اُستو۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔ آپہ نوسمی، شرنیوسی، سروا، وستھاسُو، سرودا۔ بھگون توام، پریہ نوسمی، رکھشیہ، مام شرناگہ تم۔ آہوانم، نیوَجانامی، نیوَجانامی، پوُجہ تم۔ پوُجہ بھاگم، نہ جانامی، کھیہ میہ تام، پرمیشور۔ او بھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام شِرسا، اُورسا، وچہ سا، منسا، نمسکارم کروی نماہ۔

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ نمو برھمنے، نمو اُستو، اگنیئے، نماہ، پرتھِ ویئے، نماہ اوشدھی بھیاہ، نمو واچے، نمو واچسپتے نمو، نمو وِشنوے، برہتے کرنومی، اِینی

یے تا سام، یے و دیوتا نام، سہ لوکنام، سایُوجیم، سارِشٹم، سامی پیم، آپنوتی، یہ یے وم وِددان، سوادھیایم، ادھی تے۔

پُوجہ توسی، میا، بھکتیا، بھگون، گرجا پتے۔ سہ گوری کو، ممہ سوانتم، دِشہ وشرانتی، ہے نہ دے۔

منہ سیانترم گہ تم، منترم، منتر سیانتر گہ تم، مہ ناہ۔ منومنتر، مہ یم، دِدیم، ایکہ پُشیم، رشوارچہ نم۔

رُودر منتر

(ابھوا)

یجُروید سمہتا کا ۱۶ واں ادھیائے

وید ہی سب سے پراچین گرنتھ ہے۔ اس وِشئے میں کوئی مت بھید نہیں ہے۔ ویدوں کا "اُوپاسیہ دیو" شِو ہے۔ جبکہ یجُروید سمہتا کے ۱۶ ویں ادھیائے میں شِو اُوپاسنا کے ۶۶ منتر ہیں۔ اُن سبھی منتروں کا آرادھیہ دیوتا "رُودر" ہے۔ رُودر کسے کہتے ہیں۔ جس کے بارے میں شِیو تا شو ترا اُپنشد میں درج ہے۔

"ایے کو ہہ رودرو، نہ دوِتی یائے تستھوہ۔ یہ اِیمان لوکان۔ ایِی شنہ نہ، اِیی شہ نِی بھِی ہ پرتیہ کھہ۔ جانن تِشٹھتی۔ سنچو کو چانتہ کالے۔ سم سرجیہ، وِشوا بھُوونانی گو پاہ۔"

ارتھ :- ایک ہی رُودر ہے جو سبھی لوگوں کو وش میں رکھتا ہے، اس لئے وہ ایشور کہلاتا ہے۔ وہ رُودر سبھی لوکوں کو اُتپن کر کے انت کال میں سنہار بھی کرتا ہے۔ وہی سب کے اندر انتریامی رُوپ سے ستھت ہے۔

کشمیر میں پراچین کال سے شِو اپاسنا کا ہی بول بالا رہا ہے کشمیری کرم کانڈ کی شِو پُوجا میں "رودر منتر" کا خاص درجہ ہے، کشمیر میں ورتمان کال میں چالُو "رودر منتر" ممکن ہے، آرمبھ کال میں شُدھ رُوپ میں ہی پراپت ہوا ہوگا، لیکن وقت کے ساتھ ساتھ ہمارے پرچلت اور منتر کا رُوپ ہی بگڑا ہوا ہے

ورتمان کال میں جس شکل میں کشمیر کا رودر منتر ہاتھ سے لکھی ہوئی پانڈولپیوں اتھوا چھپا ہوا ملتا ہے۔ وہ بھی اکثر ایک دوسرے سے بھن تتھا غلطیوں سے بھر پور ہیں۔ پاٹھک سنسکرت میں چھپے کشمیر کے رودر منتر اور یجروید کے منتر میں کتنا فرق ہے۔ دھیان سے دیکھئے۔

کشمیر کی پانڈولپی اتھوا چھپے ہوئے رودر منتر کا پہلا منتر:۔

(۱) اوم، نمستے، رودر مہ نیہ ویے، بھاہوُ بھیام، اوُ تہ تے نمہ۔ اُونہ تہ ایشوئے نماہ۔ (پرنتو) یہ منتر یجروید میں اس ترتیب میں نہیں ہے۔ جیسے۔ (۱) اوم، نمستے رودر، مہ نیہ دے۔ اونو، تہ یشوے نماہ۔ بھاہوُ بھیام، او تہ تے نماہ۔

پاٹھک:۔ یہ نہ سمجھیں جیسے رامائن وغیرہ گرنتھوں کی پرانی اور نئی کتابوں۔ اتھوا الگ الگ پرانتوں میں ایک ہی گرنتھ میں دیش کال کے پربھاؤ سے کچھ انتر ہوتا ہے، ایسا ہی کشمیر کے رودر منتر اور یجروید کے "رودر منتر" میں انتر ہوگا۔ پرنتو رامائن وغیرہ گرنتھوں کی بھانتی ویدوں میں آپسی فرق ہونے کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ جب کہ منتر درشٹا رشیوں نے جب وید پرکٹ کیے انھوں نے اس بات کی طرف خاص توجہ رکھی ہے۔ کہ ایسا نہ ہو کہ وقت گذرنے پر وید منتروں میں کسی پرکار کا وکار آئے۔ وید منتر کی رکھشا کے بارے میں رشیوں نے کہا ہے۔ "دوُشٹاہ، شبداہ، سورتو، ورنہ توُوا" یعنی وید منتر اگر شبدہ سے سور سے، ورن سے بگڑ جائے تو وہ منتر ہی نہیں رہتا ہے بلکہ وزر (بجلی) جو منتر پریوگ کرنے والے کا ناش کرتا ہے۔ اس بھئے سے وید پرکٹ ہونے کے وقت وید منتر جس شکل یا ترتیب میں تھے اسی روپ اور اسی ترتیب میں ورتمان کال میں بھی ملتے ہیں۔ وید منتروں کے ارتھ میں کھینچا تانی بدھی کی کمی بیشی کی وجہ سے ہوتی ہے،" بھن بھن دیشوں کے بول چال کے انتر سے بھی اچچارن میں فرق اوشیہ ہوتا ہے۔"

پرنتو منتروں کے شبدھ، ورن کا ترتیب شروع میں جیسا تھا ویسا ہی ورتمان کال ہیں بھی ہے۔ وید منتروں کو بھارت نے ہی محفوظ نہیں رکھا ہے بلکہ ودیشوں کی لائبریریوں میں بھی جو وید ملتے ہیں ان میں بھی وید منتر جوں کی توں محفوظ ہے۔

ہم نے یہ رُودر منتر یجُر وید کی ۱۶ ویں ادھیائے سے نقل کیا ہے اور ساودھانی سے چھپوایا ہے، پاٹھک بغیر کسی ہچکچاہٹ کے اپنے ہاتھ سے لکھے ہوئے یا چھپے ہوئے "رودر منتر" کو شدھ کریں جب کہ آپ کے ہت لِکھت اتھوا چھپے ہوئے پُرانے "رودر منتر" کے رچاؤں کا ترتیب بھی بگڑا ہوا ہے اور کئی منتروں کو توڑ مروڑ کر آگے پیچھے ٹھونسا ہے۔ جب بھی آپ یگیہ میں آہوتی کے لئے رودر منتر کی رچاؤں کا پریوگ کریں گے تو رچا اتھوا منتر کی سماپتی پر ہی آہوتی ڈالا کریں۔

(۱) اوم نماہ شِوائے! پرنہ توہمی، مہادیو، پرپہ نوہمی، سدا شِو! نِہ واریہ، مہام رتیوم، مرتیو نجئے نمو ستُوتے۔

دیوم، شُودھا، کلشہ، سومہ، کرم، تِرنیترم۔ پدماسہ نم، چہ، وردا، بھیہ دم، شُوشُو بھرم۔ نِنکھا۔ کھیا بجہ، ورِبھُوشِہ تہ یاچہ، دیویا۔ وامیئے نِکہ تم، شم نہ، بھنگہ ہرم، نمامی۔

شُدھ، سفُہ ٹِکہ، سنکاشم، ترِنیترم، پنچہ، وکترکم، گنگادھرم، دشہ بھُوجم، سرداابھرنہ، بھُوشِتہ تم۔

(۲) نِیلہ گری دم، ششانکانکم۔ ناگہ یگینو پہ وِیا نہ نم۔ ویاگر، چرموتہ ریم، چہ۔ وریے نیم، ابھہ یہ، پردم۔

(۳) کمنڈلو کھیہ، شُوتِرا بھیام، انِہ توم، شُولہ، پانِہ کم۔ جولنتم، پنگلہ جٹا، شِکھم

اُدبوتہ، کارنم۔

(۴) امرتیے نا، پلوُ تم، ہرشٹم، اُوما، دیے ہاردھ، دھارنم۔ دیو، سیہا سناسی نم، دیو، بھوگہ، سمہ نوِ تم۔

(۵) دِک، دیوتا، سمایُکتم، سوُرا، سوُر، نمس کرنم۔ نیہ تیم چہ، شا شوتم، شُودھم۔ دھرُووم، اکھیرم، اویہ یم۔

(۶) سرد، ویا یہ نم، اِپی شانم، رودرم، وَیئے، وِشو رُوپہ نم۔ ایے وم، دھیاتوا دِوجاہ، سہ میک، تتو، یجہ نم، اربھت۔

(۷) مرتیو نجیئے، مہادیو، پاہی، مام، شرناگتم۔ جنمہ مرتیو، جرا، روگیئے، پی ڑتم، بھوا بندھنات۔

(۸) آرادھِ تو، منُو شیئے ہ، توم، سدِھیر دیوسیر، مہرشہِ بھِہ ہ۔ آوا ہہ یامی، بھکتیا توام گرہ نارچام، مہشیر۔

(۹) ہرِ شمبھو، مہادیو، وِشویشا، مر، ولہ بھہ۔ شِوشنکر سروا تمن، نیلہ کنٹھ نموستوتے

(۱۰) اِیتی وِگیاپیے، دیویے شم، جہ پیت، منترم، چہ، ترمبجکم۔

(۱۱) اوم ترمبھکم، یجامہیے، سُوگندھم رہِ یہ، پوشنم، اورُوا، رُدکم، یہ د، بندھنات مرتیور، موکھیہ، مامرتات۔

اوم، آتوا، وہہ نتُو، ہریاہ، سہ چے تساہ، شیو تیر۔ اسیشو یر، یہ ہ، کے تُو ہت بھر، واتا، جہ ویے نہ، بلہ مت بھر، منو، جوا یا نتُو، شِگھرم، ممہ رودرائے، ہہ دیم، دیے وانام، چہ رشی نام، چا سُورا نام، چہ پورُو جم، سہسرا کھیم، وِرُد پاکھیم، وِشُودیم

مہادیوم، شِوم، اوا ہہ یامی ہم - اوا ہہ یامی ہم، دیوم، اِیشورم، پاروتی پہ تم - ورشہ بھاسنم، آرُوڈھم، ناگا بھرنہ، بھوشِہ تم، پری یتام، یجہ مانہ سے، تو شٹو، بھُوبات جگت پتی ہ - شُکلہ، ورنو، مہ ہاتے جاہ - تُنکلہ سرگ، دامہ، بھوشِہ تاہ - بہ لِہ، پُشپم، چہ رُوش چہیئے و، دُھوپ یم، پرتی گرہیہ تام -

(۱) "اوم تت پور شائے، وِدمہیے، مہادیوائے، دھی مہیی، تن نو، رودراہ، پرچودیات -"

یہ منتر تین بار پڑھیئے - ترپن کیجیے اور پڑھیئے :- اوم، شہ تہ، رودرِیم، دیوانام، رودرشمہ نم، بھہ وائے، شروی یشچہ، پریتو تہ کرانتا نو واکو، دیورشی، رودردیو تیاہ - ترشٹوپ - چھندش چہیئے نے، وِنِہ یوگاہ - نمستے، دیوا - رودرم، اُنو شٹو بھم، آدِیا، گایتری پنچہ مہ - ششش بھٹو، پانکتیہ نیتا، مہاپنکتِر، مابھیر، ایکہ پدا، جگتی، اُنو شٹوپ، ترشٹوپ، مہابرہ تی، یہ ومہ دھیا، رودرو، دیوتا چرُو، میبہ شِٹہ کا، اُسے، ار دودر سے پرشہ نہ سے، اُنو شٹوپ، چھنداہ، اگھور رشی، سنکرشن مُور تی ہ، سورُوپو، یواسو آدِنیا، پہراہ، پرشاہ، سہ یے و، دیوتا، اگنی ہ، کرتُو، چرُو، ماہاہش ٹہ کا یام شتہ رودرے، وِنِہ یوگاہ - سکلہ سے رودرا دیا یہ سے، اشری مہا رودرو، دیوتا، ایکا گایتری - چھندہ، تہِ سرو، اُنو شٹو باہ تہ سرا پنکتیاہ، سپتہ اُنو شٹو بھو، دو یے، جگہ تیو، پرمیبے شٹی، رِشی ہ - آتمنو، وانگمناہ، کایو پارجتہ، پاپہ، نہ وار نارتھم - سرو کامنا، سِدھیر تھے، رودر پاٹھے (ہومے) پُشپارچہ نے وِنِہ یوگاہ -

اوم، کرپُور، گوَرم، کرونا وتارم، سنسار سارم، بھوجہ گیندر ہارم - سدارمہ نتم ہردیار، بندے، بھہ دم، بھہ وانی، سہتم نمامی -

رودر منتر یجروید کے ۱۶ ویں ادھیائے سے نقل کیا ہوا

(۱) نمستے، رودر، منیو ویے، اُوتہ تہ اِیش دے نماہ۔ باہُو بھیام، اُوتتے نماہ

(۲) یاتے، رودر، شِوا، تنوُر، گھورا، پاپہ کاشِنی۔ تہ یا، نس تنوا، شن تہ میاء گِرِ، شن تابھی، چاکاشی ہ۔

(۳) یامِ شو، گِرِشن تہ، ہستے، بِبھر۔ شہ س، تہ وے۔ شِہ وام، گِرِتر، تام کوُرو، ماہِم سی، پُورشم، جگت۔

(۴) شِہ ویے نہ، وچہ سا، توا، گِرِشا چھا، ودامہ سی۔ یتھا ناہ، سروم، ایت جہ گت۔ ایہ کھیہ مم، سوُمنا است۔

(۵) ادھیا ووچت، ادھی وکتا، پرتھہ مو، دَیبے دیو، بھِشِک۔ اہین، چہ، سروان جمبھ ین، سروان، چہ، یاتُو، دھانیو، دھراچی، پراسُو دہ۔

(۶) اَسَو، ییس تامرو۔ ارُونہ دُوتہ، ببرُوہ، سُومنگلاہ، یے چیئے نم، رُددرا، دِکھیُو شِرتاہ، سہسرشو، وَیئے شام، ہیے ڈ، یِ مہیئے۔

(۷) اَسَو، یو دسرپہ تی، نیلہ گری وو، وِلوہِہ تاہ۔ اُوتیئے نم، گوپا، اَدرشن، اَدرشنا، اودہاریاہ، سہ دِشٹو، مرڈیاتی ناہ۔

(۸) نمو استو، نیلہ، گِریوائے، سہسر اکھیائے، مِی ڈھُوشے۔ اتھو یے اسے، سہ توانو ہن تے بھیو، اکرن نماہ۔

(۹) پرمُونچہ، دھنونس، توم، اُوبھہ یور، اتہ نیور جیام۔ یاشچہ تے ہستہ، اِیشواہ، پراتاہ

بھگہ ود، وَ پہ۔

(۱۰) وِجین، دھنوُہ، کپرِ دِنو، وِشہ بیو بانہ وان۔ اُدنہ، انے شہ نہ سے، یا، اِبہ شہ و، آبھوُرا اِسی، نہ تھنگدِھی نہ۔

(۱۱) یا نیے، ہیے ترِ، مِی ڈھوُش، ٹمہ، ہس تے، بہ بھُووہ، تے، دھنوُہ۔ تہ یاسمان وِشوتس توم، ایکھیہ مہ یا، پہ رِ، بھُوجہ۔

(۱۲) پہ رِ، تے، دھنوُنو، ہیئے ترِ، آسمان، ورنن تو، وِشوتاہ۔ اکھو، یہ، اِشوُدِھس نہ وارے، اسِمن، نِدھے ہی تم۔

(۱۳) اوُنہ تے، دھنوُش، ٹوم، سہسرا کھیہ، شہ تہ شوُدھے۔ نہِ شِی ر، یہ، شہ لیانام موُکھا، شہِ دو، ناہ، سوُمہ نا، بھہ دہ۔

(۱۴) نمستے، آیوُدھایا، ناتہ تائے، درشنوِیے۔ اُوبھا بھیام، اُوتہ تے نمو، باہوُبھیام تہ وہ، دھنونے۔

(۱۵) مانو، مہا نتم، ادنہ ما، نو، اربھہ کم ما، نہ اوکھیہ نتم، اُونہ — اوکھیہ نتم۔ مانو ودھی ہ، پِیترم، مونہ ماترم ما، ناہ، پریاس تن وہ، رُودر، رِی رِشاہ۔

(۱۶) مانس تو کے، تہ نہ ئیے، مانہ، آیوُشی، مانو گوشو، مانو اشو یے شو، رِی رِشاہ۔ مانو، وِی، ران، تو۔ رُودر، بھامِہ نو، وَدھِی ر، ہہ وِشس من تاہ، سہ دہ، مِیت توا، ہہ واھیتے۔

(۱۷) نمو، ہہ رنیہ، یا ہہ وِیے، سینانیے، وِشام چہ، پہ تہ ئے نمو۔ نمو، ورکھیبھیو، ہری کیے شیے بھیاہ، پہ شوُنام پہ تہ ئیے، نمو نماہ۔ شِمش، پنجراہ۔

نوِشی منتے، پنچھی نام، پہ تہ ئے، نمو نماہ۔ ہرِی کیشا یو پہ، دِی تہِ نے پوِشٹا نام، پہ تہ ئے نماہ۔

(۱۸) نمو، بہ بُجھلو شانئے، ویا دِسنے، انا نام، پہ تہ ئے نمو۔ نمو، بھہ دسے، ہیے تیئے جگتام، پہ تہ ئیے نمو۔ نمو رودرائے، آتہ تاپی نے، کھیترا نام، پہ تہ یئے نمو۔ نماہ سُوتایا، ہن تیئے، دنا نام، پہ تہ یئے نماہ۔

(۱۹) نمو، رو ہہ تائے، سنھ پہ ئے، ورکھیشا نام، پہ تہ یئے نمو بھُونتہ ئے، وار، وسکر تائے، اد شد ھی نام پہ تہ تیئے، نمو، نمو منترنے، دا نہِ جیا یہ، کھیشا نام، پہ تہ ئے نماہ۔

(۲۰) نماہ، کرتسہ، نایہ تہ یا، دھا وتے، سہ توا نام، پہ تہ تیئے، نمو۔ نماہ، سہ ماناۓ نہ دیا دِھی نے۔ آدیا دِھی نی نام، پہ تہ تیئے نمو۔ نمو نہِ شنگہ نے، کہ کُو بھائے، سیتیے نانام، پہ تہ یئے نمو۔ نمو نہ چے رو یے، پہ رِچہ رایا، رینا نام، پہ تہ یے نماہ۔

(۲۱) نمو وَنچہ تے، پہ رِونچہ تے، ستایو نام، پہ تہ ئیے نماہ۔ نمو نشِنگہ نے، اِشُو دِھی متے، نسکرا نام، پہ تہ یئے نمو نماہ، سرکاپی بھیو، جبہ گام ست بھیو، مُوشتہ تام، پہ تہ تیئے نمو۔ نمو سِری مدھیو، نانم ہچرستا بھیو، دِکرن تانام، پہ تہ ئے نماہ۔

(۲۲) نماہ، اُدرِشنی شہ نیے، گری چرائے، گُانچا نام، پہ تہ یئے نمو۔ نمو، الیشُو مت بھیو دھن وانپا، بھیشپہ ورنمو نمہ، آتن وانیے بھیاہ۔ پرتی، دردھانیے بھیشپہ، دو نمو، نمہ ایپہ تہ مجیو۔ اُمیر تتا بھیشپہ ورنماہ۔

(۲۳) نمو، دسرنہ تتا بھیو، وِدنیر تتا بھیشپہ، ور نمو۔ نماہ، سو بتتا بھیو، دباگرستا بھیشپہ ور نمو۔ نماہ، شہ یا نے بھیہ آمنانیے بھیشپہ ورنمو، نماہ، نہ شنبھتا بھیو، دھاوتہ

بھبیشچہ دو نماہ۔

(۲۴) نماہ، سبھا بھیاہ، سبھا پتی بھبیشچہ۔ وو نمو، اشو بھیو۔ اشو پہ تہ بھبیشچہ دو نمو، نمہ آویادھی نی بھیو، ووِدھین تی۔ بھبیشچہ دو نمو۔ نمہ اوگہ نا بھیہ، ترم ہہ تی بھبیشچہ دو نماہ۔

(۲۵) نمو گنیے بھیو، گہ نہ پہ نہ بھبیشچہ، دو نمو۔ نمو، وراتیے بھیو، دراتہ پہ نہ بھبیشچہ دو نمو۔ نمو گرتہ سے بھیو گرنسہ، پہ تِی بھبیشچہ دو نمو۔ نمو، ورُوپیے بھیو، وِشوَرُوپے بھبیشچہ، دو نماہ۔

(۲۶) نماہ، سیناہ بھیاہ، سنیانہ بھبیشچہ، دو نمو۔ نمو، رتھی بھیو، ارتھیے بھبیشچہ دو نمو۔ نماہ کھیت تر بھیاہ سنگرہی تر بھبیشچہ دو نمو۔ نمو، مہت بھیو۔ اربھ کیے بھبیشچہ، دو نماہ۔

(۲۷) نماہ، تہ کھیے بھیو، رتھ کارسے بھبیشچہ، دو نمو۔ نماہ کلالیے بھیاہ، کرماریے بھبیشچہ دو نمو۔ نمو نہ شادے بھیاہ، پُونجِہ شٹھے بھبیشچہ دو نمو۔ نماہ شونہ بھیو، مرگا، یو بھبیشچہ دو نماہ۔

(۲۸) نماہ، شو بھیاہ، شو پہ تہ بھبیشچہ، دو نمو۔ نمو بھہ وائے چہ، رودرائے چہ، نماہ شروائے چہ، پشو پہ تہ ئے چہ، نمو نیلہ گری وائے چہ، شتے تی کنٹھائے چہ۔

(۲۹) نماہ، بِکردِنے چہ، دِیُو پہ نہ، کے شائے چہ۔ نماہ سہسرا کھیائے دپہ۔

سشہ نہ، دھنو نے چہ۔ نمو گرِی شہ یائے چہ، شہِ پی دِشٹھائے چہ، نمو
مِی ڈھُو شٹمائے چہ، اِیشُو متے چہ۔

(۳۰) نمو ہر سوائے چہ، وامہ نائے چہ۔ نمو ہرِ یہ تے چہ، ورشِی یہ سے چہ، نمو ور
دھائے چہ، سہ ورد ھے چہ۔ نمو اگریائے چہ، پرتھمائے چہ۔

(۳۱) نمہ، آشہ وے، چاجرائے چہ، نماہ شِگریا یہ چہ، شِی بھیائے چہ، نماہ
اُورمیائے چا، وسو نیائے چہ، نمو نادیے یایہ چہ، دی پیائے چہ۔

(۳۲) نمو جیشٹھائے چہ، کہ نِشٹھائے چہ، نماہ، پُوروجائے، چاپرجائے چہ۔
نمو مدھیمائے چاپرگہ بھائے چہ، نمو جگہ نیائے چہ، بُدھ نیائے چہ۔

(۳۳) نماہ، سومیائے چہ، پرتہ سریائے چہ، نمو یامیائے چہ، کھیمیائے چہ، نماہ
شلوکیایہ چا، وسانیائے چہ نماہ۔

(۳۴) نمو وینائے، چہ، لکھیائے چہ، نماہ، شروائے چہ، پرتہ شروائے چہ، نمو
آشُو شیے نائے چہ۔ چاشُور تھائے چہ، نماہ، شُورائے چا، وبھیے دِنے چہ

(۳۵) نمو ولمہ نے چہ، کہ وچہ نے چہ، نمو ورمہ نے چہ، ورو کھہ نے چہ، نماہ شرتائے چہ
شرتہ سیانائے چہ۔ نمو دوندُو بھیائے چہ، ہنہ نیائے چہ۔

(۳۶) نمو درِش نویے چہ، پرمرشائے چہ۔ نمو نِشنگہ نے، چہ شُو دھِی مہ تے چہ۔ نمس تِا
کھینے شہ وے، چایُودھی نے چہ، نماہ، سوایُدھائے چہ، سُودھن ونے چہ۔

(۳۷) نماہ، سُرو تیائے چہ، پہ تھیائے چہ، نماہ کاٹیائے چہ، نی پیائے چہ۔ نماہ
کُولیائے چہ، سرسیائے چہ، نمو نادیے یائے چہ، ویئے شن تائے چہ۔

(۳۸) نماه، کُو پیایئے چا دیٹائے چھ۔ نمو بو دھیائے چا، تپیائے چھ، نموہیے دھیائے چھ وِڑیونیائے چھ۔ نمو ورشیائے چا، ورشیائے چھ۔

(۳۹) نمو وانیائے چھ، ریے شمیائے چھ، نمو واستہ ویائے چھ۔ واسثُو پائے چھ۔ نماہ سومائے چھ، ردورائے چھ، نمس تامرائے چا، رُونائے چھ۔

(۴۰) نماہ، شنگوے چھ، اپشُو پہ تتھ ئے چھ۔ نمہ اوُگرائے چھ، بھی مائے چھ۔ نمو اگرے ودھائے چھ۔ دوُرسے ودھائے چھ۔ نمو ہنترے چھ، ہنی لیسے چھ، نمو ورکھیے بھیو، ہری کے شیے بھیو، نمستارائے۔

(۴۱) نماہ، شمبھوائے چھ، مہ یوبھ وائے چھ۔ نماہ شنکرائے، مہ لیسکرائے چھ۔ نماہ شوائے چھ، شوترائے چھ۔

(۴۲) نماہ، پاریائے چا واریائے چھ۔ نماہ پرتہ رنائے سچو، ترنائے چھ، نمس ترتھیائے چھ، کوُلیائے چھ، نمائے شش پیائے چھ، مییے ینائے چھ۔

(۴۳) نماہ، سِکہ تیائے چھ، پرواہیائے چھ، نماہ کِم شِلائے چھ، کھبیہ پہ نلئے چھ، نماہ کہ پردِنے چھ، پُولس تتھ ئے چھ، نماہ اِیہ رینائے چھ۔ پرپہ تھیائے چھ

(۴۴) نمو دجریائے چھ، گوشٹھیائے چھ، نمس تل پیائے چھ، گیے ہیائے چھ، نمو ہر دیائے چھ، نہ وبے شیانے چھ، نماہ کاٹیائے چھ۔ گہ ہورِ شٹھائے چھ۔

(۴۵) نماہ، شوش کیائے چھ، ہری تیانے چھ، نماہ پام سہ دیائے چھ، رجہ سیلئے چھ نمو لو پیائے چوا، پیائے چھ۔

(۴۶) نماہ، پرنائے چھ۔ پرنہ شدائے چھ، نمو اوُ دگوُرمانانے چا، بھنگھہ نہ تے، چھ۔

نمہ آکھِ دتے چِہ، پرکھِ دتے چِہ، نمہ ایشوکرتہ بھیو وشنوش، کرت بھبشیچہ و دنمو نمو واہ، کِہ رکیپے بھیو، دیوا نام، ہردیے بھیو نمو، وِچہ نوت، کے بھیو، نمو، دِکھی نت کے بھیو، نمہ، آنز یہ نتے بھیاہ۔

(۴۷) دراپے، اندھسس پہ تے، دِردر، نیلہ لوہِہ تہ۔ آسام، پرجا نام، یے شام، پشو نام، مابھیر، مار ونگھ موچہ ناہ، کم چہ، نامہ مت۔

(۴۸) یِمار و دِرائے، تہ وسے، کپردِنے، کھیہ بیت، ویرائے، پربھرا مھیے، متی۔ بتھا، شمہ ست، دوِ، پدے چِہ توشپہ ے، وشوم، پوشٹم، گرامے، اسمن انا تورم۔

(۴۹) یاتے رودر، شِوا تنوہ، شِوا، وِشواہا، بھیبیشہ جی۔ شِوا، روتہ سے، بھیبیشہ جی نہ یا، نو، مرڈ، جی وسے۔

(۵۰) پری، نو، رودر سیے، ہیے تِر، ورنکتو، یہ رتو یے شہ سے۔ دُور، مہ تِرا دھا یوہ اوستھرا، مگھ وت، بھُیہ س، تہ نوشہ ومِی ڈھوس، توکائے، مرڈہ۔

(۵۱) مِی ڈھوشٹہ مہ، شِو تمہ، شِو ناہ، سومنا، بھَو، پر میے ورکھیہ، آیُودھم، نِدھائے کراتم، وسانہ آچر، پہ ناکم، بہ بھرت، آگاہی۔

(۵۲) وِکِہ رِدرہ، دلوہہ تہ، نمستے، استو، بھگواہ۔ یاستے سہسرم، ہیتے یو، انیم، اسمت نہ دپن تو، ناہ۔

(۵۳) سہسرانی، سسر شو، باہوس تہ وَ، ہیے تہ یاہ۔ تاسام، اِی شانو، بھگواہ، پہ را چی نا، مُوکھا کردِھی۔

(۵۴) اسنکھیا تا، سہسرانی، یے رُودرا۔ ادِھ بھُو میام۔ تیے شام، سہسر یوجہ نیے و، دھن وانی، تن مہ سِی۔

(۵۵) اسمِن، مہہ تیرنہ وے، اننہ رِکھیے، بھہ وا، ادھی۔ تیے شام، سہسر یوجہ نیے و، دھنوانی۔ تن مہ سِی۔

(۵۶) نِیلہ گری واہ، شہ تی کنٹھا، دِوم، رُودرا، اُوپاشِر تاہ۔ تیے شام سہسر، یوجہ نیے و، دھنوانی، تن مہ سِی۔

(۵۷) نِیلہ گری واہ، شِہ تی کنٹھا، دِوم، رُودرا، اُوپاشِر تاہ۔ تیے شام سہسر، یوجہ نیے و، دھنوانی، تن مہ سی۔

(۵۸) یے ورکھیے شو، شِشپ پنجرا، نیلہ گری وا، دِلو ہِہ تاہ۔ تیے شام، سہسر، یوجہ، نیے و، دھنوانی، تن مہ سِی۔

(۵۹) یے بھُوتا نام، ادھِ پہ تہ یو، وِشِی کھاسا، کپردِناہ۔ تیے شام، سہسر، یوجہ، نیے و، دھنوانی تن مہ سی۔

(۶۰) یے پہ تھام، پہ بھِنہ، رکھہ یہ، ایئے لہ، ورِدھا، آیُور، یُودھا۔ تیے شام، سہسر، یوجہ نیے و، دھنوانی، تن مہ سِی۔

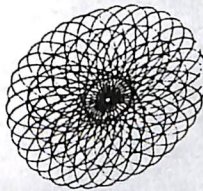
(۶۱) یے تِرتھانی، پرچہ رنتی، سرکاہتا، نہ شِنگھ ناہ۔ تیے شام، سہسر، یوجہ نیے و، دھنوانی، تن مہ سِی۔

(۶۲) یے انیے شُو، دِ اوِدھینتی، پاترے شُو، پہ و، تو، جہ نان۔ تیے شام، سہسر یوجہ نیے و، دھنوانی تن مہ سِی۔

(۶۳) یے ایناوِن نشچہ، بھُویام، سپچہ، دشورُودر، وِتسنِفرے۔ تیے شام، سہسر پوچہ نیے
و، دھنوانی، تن مہ سی۔

(۶۴) نموستُو، رُودریے بھیو، یے دوِی، یے شام، درشم، اِیشِہ واہ، تے بھیو دِشہ، پراچِردشہ
دکھنیا دشہ، پرتی چیر دِشہ، اودِی چی، دشور، دھوا۔ تیے بھیو، نمواسُتو، تے نوون تُو
تے نو، مرڈین تو، تے یم، دِشمو، یشچہ نو۔ دو اشٹی، تے یے شام جمبھے ددھ راہ۔

(۶۵) نموستُو، رودریے بھیو، یے انتہ رِکھیے، یے شام واتہ، اِیہ شواہ۔ تے بھیو دشہ، پراچر دشہ،
دکھِشنا دشہ، پرتی چیر دِشہ، اودی چی، دشور، دھواہ۔ تے بھیو، نمواستُو، تے نوون تو
تے نو، مرڈین تو، تے یم، دِشمو۔ یشچہ نو، دو یشٹی، تم یے شام جمبھے ددھ ماہ۔

(۶۶) نموستو، رودرِ یے بھیو، یے پرتھِ، دِیام، یے شام، انم، اِیش واہ۔ تیے
بھیو، دِشہ، پراچِردشہ، دکھِشنا دشہ، پرتی چِردشہ، اُودی چی، دشور دھواہ۔
تیے بھیو، نموستُو، تے نو وِنتُو، تے نو مرڈین تُو، تے یم دِشمو، یشچہ نو، دوِشٹی تم، ایسے شام
جمبھے ددھ ماہ۔

چمانُو واکیم

یجُر وید کے ۱۸ ویں ادھیائے سے

گا ترم ،بھسمہ ،سِتم ،سِتم چہ ،ہی سِی تم ،ہستے کپالم ،سِتم ، کھہ ٹُوانگم ، چہ سنمِ ،سنم چہ ، ورشہ بھم ،کرنے ستے ، کُنڈلے ،گنگا ،فینہ سِتو ،جٹا جلہ سِتاہ ،چندراہ ،سِتو مُوردھ نی ۔ سوبِم ، سردِسہ تو ، دوانُو دِبھہ وم ، پاپہ کھیہ یم ،شنکراہ ۔

(۱) واجش چہ مے ، پرسہ دشچہ مے ،پریہ ،تِی شچہ مے ، پرسِی تِی شچہ ، دِھی تی شچہ مے ، کرتُو شچہ مے ، سورشچہ مے ، شلوکشچہ مے ،شروشچہ مے ،شروتِی شچہ مے ،جیوتِشچہ مے ،سوشچہ مے ، یگییے نہ ،کلپن نام ۔

(۲) پرانش چہ مے ،اپانش چہ مے ، ویانش چہ مے ،اسُوشچہ مے ،چِیہ تم چہ مہ ، آدھی تم چہ مے ، واک چہ مے منش چہ مے ،چہ کھُیوش چہ مے ، شرو ترم چہ مے ، دکھش چہ مے ، بلم چہ مے ،یگیے نہ کلپن تام ۔

(۳) اوجش چہ مے ، سہہش چہ مہ ، آتما چہ مے ، تنُوشچہ مے ،شرمہ چہ مے ،انگانی چہ مے ، استھی نی چہ مے ، پرُدم شی چہ مے ، شریرانی چہ مہ ،آیوشچہ مے ، جرا چہ مے ۔ یگییے نہ ، کلپن نام ۔

(۴) جیئے شٹھم چہ مہ ، آدِ ہہ تیم چہ مے ،مینُو شچہ مے ، بھامش چہ مے ،امش

چہ مہ ، انجھش چہ مے ، جے ماچہ مے ، مہاچہ مے ، ورماچہ مے ، پرتھ ماچہ مے ،
ورش ماچہ مے ، دراگھ ماچہ مے ، وردھم چہ مے ، وردشچہ مے ، یگیے نہ کاپنتام ۔

(۵) ستیم چہ مے ، شردھاچہ مے ، جگت چہ مے ، دھنم چہ مے ، وشوم چہ مے ،
مہش چہ مے ، کری ڈاچہ مے ، مودش چہ مے ، جاتم چہ مے ، جنش مانم چہ مے
سوکتم چہ مے ، سوکرتم چہ مے ، یگیے نہ کلپن تام ۔

(۶) رتم چہ مے ، امرتم چہ مے ، ایکھم چہ مے ، انامیت چہ مے ، جیونو شچہ مے ، دی
رگھایو تم چہ مے ۔ انمترم چہ مے ، ابھیم چہ مے ، سوکھم چہ مے ، شیہ نم چہ مے
سوشا شچہ مے ، سودنم چہ مے ، یگیے نہ کلپن تام ۔

(۷) ین تاچہ مے ، دھرتاچہ مے ، کھیمش چہ مے ، دھرتی شچہ مے ، وشوم چہ مے ، مہش
چہ مے ، سم وت چہ مے ، گیاترم چہ مے ، سوش چہ مے ، سی رم چہ مے ، لیش
چہ مے ۔ یگیئے نہ کاپن تام ۔

(۸) شم چہ مے ، میش چہ مے ، پریم چہ مے ، انوکامشچہ مے ، کامش چہ مے ، سومنہ
سم چہ مے ، بھگش چہ مے ، دروِنم چہ مے ، بھدرم چہ مے ، شریش چہ مے ،
وسی یشچہ مے ، یشش چہ مے ۔

(۹) اُرژک چہ مے ، سونرتاچہ مے ، پیش چہ مے ، رسس چہ مے ، گھرتم چہ مے ،
مدھوشچہ مے ، سگدھ شچہ مے سہ ، پی تی شچہ مے ، کرشش چہ مے ، درشٹس
چہ مے ، جیئے ترم چہ مے ۔ اودبھدیم چہ مے ، یگیے نہ کلپن تام ۔

(۱۰) ریش چہ مے ، رائیش چہ مے ، پوشٹم چہ مے ، پوشٹش چہ مے ، وبھو چہ مے ،

پربھُو چہ مے، پورنم چہ مے، پورنہ ترم چہ مے، کوُیہ وم چہ مے، اکھِہ تم چہ مے، انم چہ مے، اکھبُوت چہ مے، یگّیے نہ کلپن تام۔

(۱۱) وِتم چہ مے، ویدیم چہ مے، بھُوتم چہ مے، بھہ وِشت چہ مے، سُوگم چہ مے، سُو پہ تھیم، چہ مے، رِدھم چہ مے، کلرپ تم چہ مے، کلرپ تی شنچہ مے، مہ تِی شنچہ مے۔ سُومہ تی شنچہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔

(۱۲) بری ہہ لیشنچہ مے، یہ وا شنچہ مے، ماشا شنچہ مے، مُودگا شنچہ مے، کھ لوا شنچہ مے، پری یم گہ وشنچہ مے انہ وشنچہ مے، شیامہ کا شنچہ مے، نِی وارا شنچہ مے، گودھُوما شنچہ مے، مسُورا شنچہ مے۔ یگیے نہ کلپن تام۔

(۱۳) اشما چہ مے، مرتِہ کا چہ مے، گریش چہ مے، پروتا شنچہ مے، سِکہ تا شنچہ مے، ونس پہ تہ یشنچہ مے، ہِہ رینم چہ مے، ایش چہ مے، شیام چہ مے، لوہم چہ مے، سِی سم چہ مے، تر پُو چہ مے۔ یگیے نہ کلپن تام۔

(۱۴) اگِنی شنچہ مے، آپہ شنچہ مے، ویرُودھ شنچہ مے، اوشدھ یش چہ مے، کرشٹہ پہ چا شنچہ مے، اکرشٹہ پہ چا شنچہ مے۔ بھوتم چہ مے، بھُوتِش چہ مے یگیے نہ کلپنتام۔

(۱۵) وسُو چہ مے، وسہ تِی شنچہ مے۔ کرمہ چہ مے، شکھتی شنچہ مے، ارتھش چہ مے، یے مشچہ مہ، ایہ تیا چہ مے، گتی شنچہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔

(۱۶) اگنی شچہ مہ، ایندر شچہ مے، سومشچہ مہ، ایندر شچہ مے، سہ وِتا چہ مہ، ایندر شچہ مے، سر سوتی چہ مہ، ایندر شچہ مے، پُوشا چہ مہ، ایندر شچہ مے، برہسپتی شچہ مہ، ایندر شچہ مے، یگیے نہ، کلپن تام۔

(۱۷) مسترشچہ مہ، اِیندرشچہ مے، ورُونشچہ مہ، ابندرشچہ مے، دساتا چہ مہ، ایندرشچہ مے
نوشٹا چہ مہ، ایندرشچہ مے، مرُونتش چہ مہ، ایندرشچہ مے۔ وشوے چہ مے
دیواہ ایندرشچہ مے۔ یگیے نہ کلپن تام۔

(۱۸) پرتھوی چہ مہ، ایندرش چہ مہ۔ انترکھیم چہ مہ۔ ایندرشچہ مے۔ دیوشچہ مہ، ایندر
مے، سماشچہ مہ، ایندرشچہ مے، نکھزانی چہ مہ، ایندرشچہ مے، دِششش چہ مہ،
اِیندرشچہ مے۔ یگیے نہ کلپن تام۔

(۱۹) ام شوش چہ مے، رشمی شچہ مے، اداببیشچہ مے، اِدبہتی شچہ مہ، اُوپاشو چہ مے،
انتریامشچہ مے، ئھکرشچہ مے، من تھی چہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۰) آگرا بینشچہ مے، ویشہ دیوشچہ مے، دھرونشچہ مے، وبشانرشچہ مہ، ایندراگنش چہ مے
مہاوکیشہ، دیوشچہ مے۔ مارُو، توتی یاشچہ مے، لِش کیولیہ شچہ مے، ساوِترش چہ مے
سارسوتشچہ مے، پاتنی وتشچہ مے، ہاری یوجہ نش چہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۱) سُروچش چہ مے، چمہ ساش چہ مے، وایہ ویانی چہ مہ، درونہ کلشش چہ مے،
گراوانش چہ مے، ادھی شہ ونے چہ مے، پُوت بھرت چہ مے، وایہ ویانی چہ مے
درونہ کلشش چہ مے، گروانشچہ مے، اِدھِ شہ ونے چہ مے، پُونہ برت چہ مہ، آدھم
ونی یشچہ مے، ویدِ شچہ مے، برہی شچہ مے، اوبرشچہ مے۔ سوگاکارشچہ مے۔
یگیئے نہ کلپن تام۔

(۲۲) اگنی شچہ مے، دگھرمش چہ مے، سُریش چہ مے، پرانش چہ مے، اشومیدشچہ مے
پرتھوی چہ مے، ادِتیشچہ مے، دِتش چہ مے، دیوش چہ مے، انگولہ یاہ، شکوریو

دششش چہ مے ۔ یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۳) ورتم چہ مہ ، رِتہ شچہ مے ، تہ پہ شچہ مے ، سموتسر شچہ مے ، اہورا ترے ، اوُرَوشتی
وے ، بر ہت رتھنترے چہ مے ، یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۴) ایکا چہ مے ، تِسر شچہ مے ، پنچہ چہ مے ، پنچہ چہ مے ، سپتہ چہ مے ، سپتہ چہ مے ، نہ
وچہ مے ، نہ وچہ مہ ، ایکا دشہ چہ مہ ، ایکا دشہ چہ مے ، تریودشہ چہ مے ، تریودشہ
چہ مے ، پنچہ دشہ چہ مے ، پنچہ دشہ چہ مے ، سپتہ دشہ چہ مے ۔ سپتہ دشہ چہ مے ،
نہ ودشہ چہ مے ، نہ ودشہ چہ مے ، ایکہ وِنشہ تی شچہ مہ ، ایکہ وِنشہ تی شچہ مے ، تریو
وِم شہ تی شچہ مے ، تریووِم شہ تی شچہ مے ، پنچہ وِم شہ تی شچہ مے ، پنچہ وم شہ تی
شچہ مے ، سپتہ وِم شہ تی شچہ مے ، سپتہ وِم شہ تی شچہ مے ۔ نہ ووِم شہ تی شچہ مہ ۔
نہ ووِم شہ تی شچہ مہ ایکہ ترِم شت چہ مہ ، ایکہ ترِم شت چہ مے ، ترِیں ترِم شت
چہ مے ، یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۵) چتسر ش چہ مے ، اشٹو چہ مے ، دوادشہ چہ مے ، دوادشہ چہ مے
شوڈشہ چہ مے ، شوڈشہ چہ مے ، وِم شہ تی شچہ مے ، وِم شہ تی شچہ مے ، چہ تر ،
وِم شہ تِشچہ مے ، چہ تروم شہ تِشچہ مے ، اشٹا وِم شہ تی شچہ مے ، اشٹا وم وشہ تی
شچہ مے ، دوا ترِم شت چہ مے ، شٹھ ترِم شت چہ مے ، شٹھ ترِم شت چہ مے ،
چہ توارِم شت چہ مے ، چہ توارِم شت چہ مے ، چہ تو شچہ توارم شت چہ مے ۔
چہ تو ش ، چہ توارِم شِت چہ مے ، اشٹا چہ توارِم شت چہ مے ، یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۶) تریہ وِش چہ مے ، تروی چہ مے ، دِتیہ واٹ چہ مے ، دِیتو ہی چہ مے ، پنچاوِشش

چہ مے، پنچاوی چہ مے ترِ وتسچہ مے، ترِی وتسا چہ مے، توریہ واٹ چہ مے،
نورُیہ وہی چہ مے۔ یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۷) یہ شتھ واٹ چہ مے، ئیہ شتھوہی چہ مہ، اُوکھیا چہ مے، وشا چہ مہ، رشہ بھنچہ
مے، ویے ہت چہ مے انوڈوان چہ مے، دھیہ نوش چہ مے، یگیے نہ کلپن تام۔

(۲۸) واجائے سواہا، پرسہ وائے سواہا، اپہ جائے سواہا، کرتہ دیے سواہا، وسہ
وے سواہا، اہرپہ تئے سواہا، اہنے مُوگھدائے سواہا، موگھدائے سواہا دیئے نم نشنائے سواہا، دِم شہ نے
انتیا یہ نائے سواہا، انیتائے بھَوونائے سواہا۔ بھونسیِ یہ تہ ے سواہا۔ ادھِ یہ
تہ ئے سواہا، پرجا یہ تہ ئے سواہا۔ ایم تے راٹ متر ائے، ین تا سی، یہ مہ نہ، اوِ
جے، توا ورِشس ٹیئے، توا، پرجا نام، توادھی یہ تیائے۔

(۲۹) آیُور، یگیے نہ کلپہ تام، پرانو یگیے نہ کلپہ تام، چکھیور یگیے نہ کلپہ تام، شرو ترم یگیے
نہ کلپہ تام۔ واک یگیے نہ کلپہ تام منو یگیے نہ کلپہ تام، آتما یگیے نہ کلپہ تام۔ برھما
یگیے نہ کلپہ تام، جیوتر یگیے نہ کلپہ تام، سور یگیے نہ کلپہ تام، پرشٹم، یگیے نہ
کلپہ تام۔ یگیو یگیے نہ کلپہ تام۔

ستومش چہ، یہ جُوشچہ، رِک چہ، سامہ چہ، برہت چہ، رتھنترن چہ، سوردیوتا
اگہ نمہ، امرتا، ابھُوم پرجا یہ تے ہ، پرجا ابھُومہ، ویٹ سواہا۔

(۳۰) واجہ سے، نُو، پرسہ وے، ماترم، رہم، ادِتم، نامہ، وچہ سا، کرامہیے۔ یہ سیام
یدم، وشوم، بھُوونم آوِوِلیشہ، تہ سیا نو دیواہ، سہ وِتا، دھرمم، ساوِشت

(۳۱) وِشوے، ادیے مہ رُونو، وِشوادُتی، وِشوے بھہ ون تُو، اکنہ یا، سمداہ،

وِشوے نو دِیوا اوسا، آگہ مُننو، شِوم اُستو، درِو نم، واجو، اسمے۔

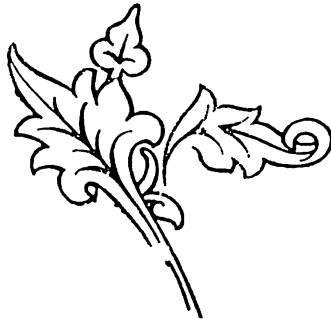
(۳۲) واجو نماہ، سپتا پردِشش، چہ تسرو، دا، پراوتاہ۔ واجو، نو، وِشو ییے، دییے وییے، دھنہ ساتو، یہ ہا دتُو۔

(۳۳) واجو، نو، ادیے، پرسُو واتی، دانم، واجو، دیوان، رِتُو بھہ، کلپہ یاتی۔ واجو ہی ما، سرو، وِیرم، جہ جانہ، وِشوا آشا واچہ، پہ تر، بھہ ویے یم۔

(۳۴) واجاہ، پُرستات، اوتہ، مددھیہ تو، نو، واجو، دیوان، ہہ وِشا، وردھیاتی۔ واجو ہِی ما، سرو ویرم چکار سروا آشا، واجہ پتر، بھہ وے یم۔

(۳۵) سم ماسرجای، پہ یہ سا، پرتھِہ ویاہ، سم ماسرجای، ادبھر، اوشدھی بھی ہ، سو ہم، واجم، سنے یم، اگنے۔

پُورنا ہوتی ڈالتے ہوئے پڑھیں: ۔ (تییے جوسی ۳)

(۳۶) پہ یاہ، پرتھِہ ویام، پہ یہ اوشدھی شُو، پہ یو، دیو نتہ رِکھے، پہ یو دھاہ۔ پہ یہ سوتی ہ، پرد بشاہ، سن تُو مہیہ یم۔

شنکوپرتشٹھا (بنیاد مکان) کی پوجا ودھی

پوجا سامگری:- سات تیرتھوں ندیوں تالاب وغیرہ کا جل لگ بھگ ایک لوٹہ وزن سات دھاتو سونا، چاندی، تانبا، لوہا، پیتل، کانسی، جست وغیرہ سات اناج یعنی ست سوس، گیہوں، مکئی، جو، ماش، مونگ، چنا مٹر وغیرہ۔ سات اوشدھیاں سونٹھ، ہلدی، بنفشہ، گاؤزباں، گلاب پتر، گیو بٹر، کلہ وسٹھ وغیرہ جو اوشدھی ملے ہماری لکھی ہوئی چیزیں ہی ضروری نہیں گنتی برابر ہونی چاہیئے۔ **پانچ مٹیاں**۔ کشمیر کے کسی تیرتھ اتھوا چکریشور، اتھوا کھیر بھوانی کی۔ کشمیر کے باہر ہری دوار، متھرا وغیرہ کی، چوراہے کی۔ راج دربار اتھوا سیکریٹ کی۔ اتھوا کسی راج بھون کی۔ گوشالا، کل ملا کر ایک پاؤ تک ہونی چاہیئے۔ **پانچ پھول**۔ پانچ پرکار کے کالا پھول نہیں ہونا چاہیئے۔ پھل پانچ پرکار کے۔ اخروٹ، بادام، سیب، سنگترا، انار وغیرہ۔ الائچی، دارچینی، لونگ کالی مرچ یہ سبھی چیزیں لگ بھگ ایک ایک تولہ۔ **سفاری** پانچ عدد کاٹھ۔ سفاری چکنی پانچ عدد پانچ کھونٹیاں پھل والی لکڑی کی جن کی لمبائی لگ بھگ ۱۶ انگل تک ہو۔ **پتھر چورس** ۵ عدد۔ ۴ پرتہ مائیں تانبے کے پتر پر ہونی چاہیئے، ایک ایک تانبے کا پتر چار چار انگل چورس ہونا چاہیئے جن پر الگ الگ کھودی ہوئی مورتیاں ہونی چاہئیں (۱) ورشبھ (بیل)۔ (۲) گھوڑا۔ (۳) ہاتھی۔ (۴) آدمی ان چار پرتہ ماؤں کے علاوہ چاندی کی تار کا سانپ ہونا چاہیئے جس کا وزن لگ بھگ ایک تولہ تک ہونا چاہیئے۔ پانچ مٹی کی واریاں۔ رتن دیپ کے لئے پانچ دیپک (چونگ) دھوپ، کنھ گن، تل، سندور، ناری ون، لاپہ، دودھ، سرشپ، سروشدھی، گھی، پھول، چاول، نابد، کشمش، رتن دیپ

کے لئے روئی، ماچس۔ زنگ کے لئے چاول، نمک، اخروٹ، تھوڑا سا چونا۔ پرساد کے لئے ستیہ دیو روٹ تہر وغیرہ بنائی ہوئی تیار ہونی چاہیئے۔ کنڈ گن وغیرہ جلانے کے لئے انگیٹھی، تھوڑے کوئیلے بچھانے کے لئے آسن وغیرہ۔

اگر آپ نے نیوں مہورت سے پہلے ہی کھودی ہو گی، تو چار کونوں پر اور بیچ میں کھودی نیوں سے نیچے گہرے چھوٹے اتنے گڑھے بنائیں جس میں آپ کی لائی ہوئی واریاں سما سکے، اگر نیوں کھودی نہ ہو تو چار کونوں پر تتھا بیچ میں اتنے گہرے گڑھے جن میں آپ کی لائی ہوئی واریاں آپ کی اور پوجا کے وقت پوجا کرنے والا بیٹھ جاتے اور جہاں آپ واریاں رکھ سکیں گے۔ ایسا نہ ہو نیوں بناتے وقت واریاں یا پتھر وغیرہ وہاں سے نکل سکے۔ اس لئے گڑھے سوچ سمجھ کر بنائیں۔ منگل وار پنچک تتھا ماسانت کے دن نیوں کھودے باقی خاص مہورت دیکھنے کی ضرورت ہے۔

مہورت کے دن مہورت سے کچھ سمیئے پہلے سبھی پریوار تتھا سمبندھی کنہ کے ستھان پر پہنچ کر جب تک ساری سامگری اکٹھی نہ ہو جائے، مہورت کے وقت تک سبھی مل جل کر اونچے اونچے سور میں اچارن کریں۔ " سرو منگلہ منگلے، شوے سروارتھ سادھکے، شرنیے، ترمبھ کے گوری نارائنی نمو ستو تے۔" اتھوا " اوم شری مت نارائینہ، نارائینہ، نارائینہ اوم۔ اتھوا۔" اوم نما شمبھوائے چہ، مہ یو بھ وائے چہ۔ نماہ شنکرائے چہ، میسکرائے چہ نماہ، شوائے چہ، شوترا ترائے چہ" (اتھوا) ہرے رام، ہرے رام، رام رام ہرے ہرے۔ ہرے کرشنہ، ہرے کرشنہ، کرشنہ، کرشنہ، ہرے ہرے۔ سبھی سامگری جل مٹی اوشدھی وغیرہ واریوں میں بانٹ کر ڈالیں۔ سبھی واریوں پر سیندور سے لکھئے " 卐 " " श्री " واریوں کو پھول کی مالاؤں سے سجائیں۔ پانچوں پتھروں پر سندور سے لکھیں۔ " ॐ "

رتن دیپ دھوپ جلاکر رکھیں۔ یہ سارا کام سمپورن کرکے اتر پورب کون یعنی ایشانی کون پر آسن بچھائیں کھونٹیاں اور پتھر پانچ گڑھوں پر پہنچا کر رکھیں۔ پانچوں داریاں جو اوشدھیوں جل سے بھری ہوں گی، ایک بڑی تھالی یا پرات میں رکھیں، ان داریوں کے اوپر مسلسل (۱) بیل (۲) گھوڑا (۳) منش (۴) ہاتھی۔ (۵) سانپ کی مورتی رکھیں اور پوجا آرمبھ کریں۔ پہلے اسی پتک کے صفحہ سے دیپ دھوپ کریں۔ دیپو نماہ دتنو پونما تک پڑھ کر آگے پڑھیں۔ اوم تت ست برھمہ ادے تاوت تھوادے، ماسہ سے، پکھسے، تتھو، وارا نیوتا یام۔ ماس، پکھ، تتھی وار کا نام لے کر۔ مہاگنہ پتہ ئے کومارائے، شریئے، سرسوتیئے، دشو کرمنے، دوار دیوتا بھیاہ۔ برھمنے، واستوش پتی، دیوتا بھیاہ۔ دھروائے، ہرئے، لکھشمیئے، کورمائے، ورشبھائے اشوائے، نرائے، گنزائے، انن تائے۔ سنکھو پرتشٹھا نمتم دیپ، دھوپ، سنکلپات سدھرا ستو دیپو نماہ دھوپو نماہ۔

جیوادان کے لیے وشنٹر، اکھوا دربھ کانڈ سہت کٹوری میں تلک اور رتن پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

سم، واہ سرجامی، ہردیم۔ سم سرشٹم، منوا ستوواہ۔ سنم سرشٹا، تنواہ، سن تو واہ۔ سم سرشٹاہ، پراناہ، استوواہ سم، یا واہ، پریاس، تنواہ۔ سم پریاہ، ہردیانی واہ۔ آتماو و اسنو، سم پریا، سم پریاس، تنو ممہ۔ یہی پانی بالترتیب پانچ داریوں کی پرتماؤں پر جو بالترتیب ایسے رکھی ہیں (۱) ورسنھ (۲) گھوڑا (۳) منش (۴) ہاتھی (۵) سانپ ڈالتے ہوئے پڑھیں۔ اشے نوہ، پرانس، نوتے پرانم، دتنام، تیبے نہ جیوہ۔ منزا، ورونہ یوہ، پرانس، نوتے پرانم، دتنام، تیبے نہ جیوہ ہبر ھسپتنے پراناہ سہ تے پرانم، ددا تو، تیبے نہ جیوہ۔ جیولہ دانم، پر کلپہ یامی نماہ۔

چاول سہت دھرب کے دو کانڈ ہاتھ میں لے کر تین بار گایتری منتر پڑھیں :- گایتریئے نماہ اوم بھُور بھواہ سواہ ، تت سِوتُور، وریَنم ، بھرگو دیو سے ، دھی مہی ، دِھیو یو ناہ، پرچو دیات۔ پھر سے پڑھیں :- اوم تت تت ست برھمہ ، ادیئے تاوت ، تیتھو ادے، ماسہ سے ، پکھسے ، تتھو، وارانوتا یام۔ دھرُو سے، ہریے ہ ، لکھشیماہ ، کوُرمہ سے ، ورشہ بھسے ، اشو سے ، نر سے ، گنجسے ، انن تسے ، آتمنو وانگ نماہ ، کایو پارجہ تہ ، پاپہ بہ وار نار تھم۔ شُبھ پھلہ، پراپ ، شیرتھم ، شتکھو پرتشٹھا پُوجنم ، شِلا پرتشٹھا پُوجنم ، اہم کرشیے ، اوم کورُو شو۔ چاول کو کندھوں سے پھینک کر دونوں دھرب کانڈ نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے دو دو دھرب آسن کے رُوپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

ہر ایک نام کے ساتھ یدم آسنم پڑھیئے :- دھرو سے ، ہر سے ، لکھشیماہ ، کوُرمسے ، ورشہ بھہ سے ، اشو سے ، نر سے ، گجہ سے ، انن تہ سے ، یدم آسنم نماہ۔

چاول اور دو دھرب ہاتھ میں لے کر پڑھیں :- دھرُووم ، ہرم ، لکھشہ مم ، کوُرمہ م ، ورشہ بھم ، اشوم ، نرم ، گہ جم ، انن تم آواہہ یہ شیامی اوم ، آواہہ یہ۔

دونوں کندھوں سے چاول کے دانے پھینک کر پرانایام کر کے کٹوری میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- پادیارتھم اُودکم نماہ ۔ شنو دیوی ر ، ابھ شٹھ یئے ، آپو بھ ونتُو ، پی تہ ئے ، شم یور ، ابھ سرون تُو ناہ ـــــ اسی جل میں لا یہ، تِلک ، سرو شدھی ، دھرب جل ڈال کر دھرب کے کانڈوں سے انگوٹھوں سے پانچوں مُورتیوں کو جو داریوں پر رکھی ہیں چھڑکتے ہوئے پڑھیں :- دھرُو ائے ، ہر ئیے ، لکھشمیئے ، کوُرمائے ، ورشہ بھائے اشوائے ، نرائے ، گجائے ، انن تائے ، پادیم نماہ۔

پاز یہ کا بچا ہوا پانی ترمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کے لئے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ سن نو دیو ابھِشٹھ ئے، آپو، بھہ و سنتو، پی نہ ئے، شم یور، ابھی سرو نتو ناہ۔

اسی جل میں دودھ، دھرب، گھی، چاول، جو، سرشپ، ـــــــ ڈالتے ہوئے پڑھیں ہر ایک نام کے ساتھ پڑھیں :۔ "ارگھیم نماہ" دھُرو، ہرے، لکھشمے، کورمہ، ورشہ بھہ، انتو، گہ جہ، انن تہ، یدم وو ارگھیم نماہ۔

پانچوں پرتہ ماؤں پر پھر سے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ دھُرو، ہرے، لکھشمے، کورمہ ورشہ بھہ، اشو، نرہ، گہ جہ، انن تہ یدم وو ارگھیم نماہ۔

پھر سے پرتماؤں پر جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ اُو دنیم، جاتہ، ویدسم، دیوم، وہنتی، کے تہ واہ، درشیے، وشوائے، سُریم، سنانم، پرکلپہ یامی نماہ۔ یہاں تک پانچ پرتہ ماؤں کی پوجا اکٹھے ایک ہی جگہ پر کریں۔ یہاں سے اب اپنے اپنے ستھان گڑھے پر جا کر پوجا کیجئے، پہلے ورشبھ کی پرتہ ما والی واری اٹھا کر "ایشان کون" یعنی اُتر پورب کون پر پہلے سے رکھی ہوئی پتھر کے اُوپر پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ آسہ نائے نماہ، پدماسنائے نماہ، شتہ دلہ پدمہ سنائے نماہ۔

اب اسی پتھر پر واری سہت پرتہ مار کھیئے اور اپنے دائیں ہاتھ کی طرف گڑھے میں پہلے سے رکھی ہوئی کھونٹی کسی پتھر سے گاڑھیں۔ کھونٹی یعنی شنکو دباتے ہوئے پڑھیں :۔ دھُرو وا، دیور، دھُروا، پرتھِودی دھروا ساہ، پروتا، یہ ما۔ دھُرو وم، وشوم، یدم، سروم، دھُرو وَ، راجا، وشوام اسی۔ اب پرتما (ورشبھ) واری کھونٹی تھا پتھر پر تلک ارگھ، پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔

دھروائے، ہرئے، لکھشمیئے، ورشہ بھائے، شنکویے، پرتشٹھا شِلائے، سمابھ نم، گندھو نماہ، ارگھو نما، پُشپم نماہ۔

سبھی واری، کھونٹی تنھا پتھر کو ناری ون باندھتے ہوئے پڑھیں :- دھرووائے، ہرئے، لکھشیمئے ورشہ بھائے، شنکوئے، پرتشٹھا، بشہ لائیے، واسو نماہ۔ (نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں) دھروائے، ہرئیے، لکھشمیئے، ورشہ بھائے، شنکہ وے، پرتشٹھا شہ لائیے، نمسکارم کروی نماہ، یے تا سام، دیوتا نام، ارگھیہ، دانا، دیرچینہ، وِدھی سرواہ، پرپُورنا استُو۔

جل پرتِرما پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :- انم نماہ، انم نماہ، آجیم، آجیم، انم، ادِیہ دِنے، ادِیہ یتھا، سنکلپات، سدِھر استُو۔

انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :- انہ ہی نم، کِریا، ہی نم، وِدھی ہی نم، دروِیہ ہی نم، منترِ ہی نم۔ یت گہ تم، نت سروم، اچھدرم، سمپُورنم، استُو، یے وم استُو۔

کھوسُو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں پر سے جل ڈال کر اُسی جل سے ورشبھ کی مُورتی پر آچمن کے رُوپ میں تھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- شنکو پرتشٹھا شہِ لائیے "آچہ مہ نیم، نماہ۔

پھر سے کھوسُو میں ارگھ جل دکھنیا ڈالتے ہوئے پڑھیں :- شم نو دیو پرِ، ابھہ شٹھہ یے، آپو بھہ ونتُو، پی تہ ئے، شم یور، ابھہ سرو نتُو، ناہ، دھُروو ائے، ہرئیے، لکھشمیئے، ورشہ بھائے، شنکو پرتشٹھا۔ بشہ لائیے، تِلہ ہر نیہ، رجہ تہ، نِشکرنم، دوانی۔

پھر سے کچھ دکھشنا کے رُوپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :- ایے تا، دیوتاہ، سہ دکھیشنا۔ یے نہ۔ پری ینتام، پری تاہ، سنتُو۔ نویدیہ کشمش وغیرہ ارپن کرتے ہوئے پڑھیں اوم تت، ست برھمہ دماس، پکھش، تتھی وغیرہ کا نام لے کر پڑھیں :- دھُروائے، ہرئیے، لکھشمیئے، ورشبھائے، شنکوئے، پرتشٹھا، بشہ لائیے، اوم نمو، نیئے ویدیم، نہ ویدیامی نماہ (سارا پرپیوں ص ۱۴۱ سے پڑھیے)

سبھی پریوار کے ممبر مِل کر اچارن کریں :- سرو، منگلہ منگلے، نشوئے، سروارتھ، سادِھکے، شرنیے، ترمبھکے گورے نارائینے نموستوتے اُس اچارن کے ساتھ ہی، واری کو پرتما سہت اٹھا کر۔ جو بڑھے گڑھے میں چھوٹا سا گڑھا کھودا ہوا ہے اُس میں رکھ کر اُس کے اُوپر پوجا کیا ہوا پتھر رکھیں اور پرنام کرتے ہوئے پڑھیں

اوم نت وِشنوہ، پرمم پدم، سدا پشینتی، سُوریاہ، دِویہ و، چکھشور آتتم، تت وِپراسو وِپہ نیہ یو، جاگروانسا سمِندھتے، وِشنوریت، پرمم پدم۔

سبھی ممبر کھڑے ہو کر پھول ہاتھ میں لیتے ہوئے پڑھیں :- سروے، بھ ونتو، سُوکھناہ سروے سُن تو، نرامہ یاہ۔ سروے، بھدرانی، پشن تُو، ما کشچتا، دُوکھ، باک بھ وِت۔

اوم شانتی ہ شانتی ہ۔ شانتی ہ۔

اگنی کُون پورب دکھن کُون پر واری سہت گھوڑے کی پرتما لائیں۔ پُورب دکھن کے گڑھے میں پتھر پر پھُول بچھا کر اوپر درج کئے ہوئے + پُورب انژکُون) کی بانتی سب پُوجا پھر سے کریں۔ صرف (ورشہ بھائے) کے بدلے (اشوائے) پڑھیں :-

وائیوکُون پچھم انژکون پر ہاتھی کی مُورتی والی واری رکھ کر اس کی پُوجا اُوپر لکھی ہوئی پُوجا کی طرح کریں صرف ورشبھائے کے بدلے "گہ جائے" پڑھیں :-

بیچ والے گڑھے میں سانپ کی مورتی والی مُورتی کی پُوجا اُوپر لکھی وِدھی سے کیجیے صرف ورشبھائے کے بدلے "اننتائے" پڑھیں۔ بیچ والے گڑھے کی پُوجا سماپت کر کے سبھی پریوار والے اِکٹھے ہو کر سامُوہک رُوپ میں شری مت نارائینہ، نارائینہ، نارائینہ اوم۔ ہرے رام ہرے رام، رام رام، ہرے ہرے۔ ہرے کرشنہ، ہرے کرشنہ، کرشنہ کرشنہ ہرے ہرے اچارن کریں

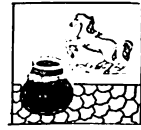
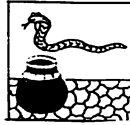
اب تہر، روٹھ وغیرہ کا "پرییتپوُن"، صفحہ نمبر سے انت تک پڑھیئے۔ انت میں سامُوہک آرتی کے بعد پرساد بانٹئے۔

پرتمارکھنے کا نقشہ

بیل

گھوڑا

(مدرنیہ) سانپ

ہاتھی

منش

کیا بنیاد مکان اٹھوا پرویش کے دن مانس کا پُچھٹو۔ شیشہ نور وغیرہ بلی کرنا ضروری ہے؟

شاستروں میں ایسے شُبھ کاموں پر بلی دینے کا ودھا اوشش ہے پرنتو جس کو ہم بلی کہتے ہیں وہ ہمارے رشیوں تتھا سنسکرتی پر ایک پرکار کلنک ہے۔ جب کہ اوپنشدھوں میں آتا ہے۔ "دیو دیے شینہ" بینھاودھی سو یہ ہار، تیاگاہ، بلہ" ارتھ:۔ دیوتا کے نمت بیتھاودھی اپنے پریہ شریر کا انگ انگ دیس اٹھوا دوکھیوں کے لئے ارپن کرنا ہی "بلی" کہلاتا ہے۔ نہ کہ کسی گھاس پھوس کھانے والے منبیشور دپشو کا کلیجہ نکال کر ارپن کرنا۔ اپنا کلیجہ دوسرے کے دوکھ کو دور کرنے کے لئے ارپن کرنا ہی بلی کہلاتا ہے۔

آپ اس بات کا وشواس رکھیئے اگر آپ ایسے شُبھ کام پر ہنسا (قتل) سے سمبندھت مانس (شیشہ نور) وغیرہ کا پریوگ کریں گے تو یہ شُبھ کام آپ کے لئے شُبھ پھلدایک نہیں ہوگا۔

گرہ پرویش پُوجا وِدھی

نئے مکان میں داخل ہونا۔

پرویش کے لئے سامگری گوماتا، شریمد بھگوت گیتا، مہالکھشمی کا اتھوا اِیشٹ دیوی کا فوٹو، لال جھنڈیاں جن میں کیل دبانے کے لئے چھوٹی چھوٹی لکڑی لگی ہو۔ پانی سے بھرا ہوا گھڑا، دُودھ کا گھڑا، اصلی گھی کا ڈبہ۔ چاول کی کھوری اتھوا پہرات۔ دھانیہ سے بھری ہوئی تھالی ستہ سوس (سات اناج) گیہوں، مکئی، مونگ، چنا، ماش، راجاماش، مٹر وغیرہ ہر اجناس ایک ایک پاؤ، اکٹھے ایک تھالی میں رکھیں۔ بھِن بھِن پھل پھُولوں سے بھری ٹوکریاں، آگ سہت انگیٹھی جس میں کنٹھ گن اور تِل پہلے سے ہی جلتا ہو۔ رتنہ دیپ۔ جلتا ہوا دھُوپ، شنکھ، گھر کے کسی آدرنیہ بزرگ کا فوٹو، اتھوا گورو کا فوٹو۔ اُوکھل، شُوپ، چھُری، جھاڑو وغیرہ یعنی گھر میں کام آنے والی چیزیں پُوجا کے لئے سِندور، کیسر، ناریون، تِل، لایہ، جَو، کِشمِش، شہد، برفی، زنگ کے لئے چاول، نمک اخروٹ وغیرہ جس دن پرویش کرنا ہو اُس دن مہورت سمئے سے پہلے ساری اوپر درج شدہ سامگری نئے مکان کے آنگن میں چٹائی وغیرہ بچھا کر اکٹھی کریں، مکان کے چاروں طرف خصوصی طور جس دروازہ سے پرویش کرنا ہو اُس دروازہ کی دونوں دیواروں پر چُونے سے کروّل بنا دیں۔ دروازے کے اوپر تین جھنڈیاں لگائیں۔ باقی تین طرف سے چُونے کا کروّل جھنڈیاں کیل سے دبائیں، پھولوں، ناریون تتھا سِندُور کے تِلک سے دروازہ کو پہلے سے ہی سجا کر رکھیں۔ دروازہ پر سندور سے لکھیں "卐" "" "ॐ"

"گرہ پرنیس" یہ سب کاریہ کرم پورا کرکے پُوجا آرمبھ کریں۔ پوجا سے پہلے گائے کو پرویش کے دروازہ کے سامنے صحن میں باندھ کر رکھیں۔ کھانے کے لئے کچھ چارہ ڈالیں تاکہ وہ پُوجا کے وقت شانت رُوپ سے ٹکی رہے گوماتا کو تلک لگا کر پھول کی مالا ارپن کرکے چاروں پاؤں کے نیچے تھوڑا سا تلک رِگ ویدائے۔ یجرُویدائے سام ویدائے۔ اتھرو ویدائے۔ ان چار ناموں سے لگائیں۔ ان ہی ناموں سے، ارگھ، پھُول، دکھیشنا تھا "نیئے ویدیہ" کشمش ڈال کر پرنام کریں۔ ہاتھ جوڑ کر پڑھیں "نہ کیو لا نام یہ یہ سام، پرسوُتم اویے ہی، مام، کامہ دُوگھام، پرسہ نام" گوماتا کو کمروں کے اندر پرویش کروانے کی آوشکتا نہیں ایسا نہ ہو اس کے مکان میں داخل ہوتے وقت کوئی اڑچن پڑے۔ بھُوسا، گڑُ وغیرہ کھلا کر پرویش کے بعد گائے کو کھُلا چھوڑ کر آدر سے باہر نکالیں۔

پرویش پُوجا وِدھی

جس دروازے سے آپ نے پرویش کرنا ہو اس دروازے کی طرف مُنھ کرکے آسن بچھا کر دیپ دھُوپ جلا کر پوجا آرمبھ کیجئے۔ پوجا آرمبھ کرنے سے پہلے نیا یگنو پویت دھارن کریں۔ یگنو پویت کے وقت کسی لڑکی کے ہاتھ سے زنگ لانی چاہیئے۔ یگنو پویت دھارن کرتے وقت پڑھیے اور شنکھ بجائیے۔ "یگنو پویتم پرمم، پہ وِترم، پرجا پہ تریت، سہجم، پُورستات، آیُوشم، اگریم، پرتِی مُونچہ، شُوبھرم یگنو پویتم، بلم اُستو، تیجاہ۔ پہلے دیپ دھوپ کیجئے۔ صفحہ نمبر ۱ سے ۳ تک سے "دیپ دھُوپ" دیپو نماہ، دھوپو نماہ تک پڑھیئے۔ پھر سے پڑھیں۔ اوم تت ست برھمہ، ادے تاوِتتھوا دے (ماس، پکھ، وار کا نام لیکر) پڑھیں:۔ مہاگنہ پتہ ئے، کُومارائے، شِریئے، سرسوتیئے، لکھشمیئے، وشو کرمنے، دوار دیوتا بھیاہ، دھرمائے، ادھرمائے، دے ہلیئے، کھِم کھیہ نیئے، میروُ پرا کار دیوتا بھیاہ

دیپ دھوپ سنکلپات - سدھرا ستو - دیپو نماہ، دھوپو نماہ -

دودھ، گھی، شہد، جو، تل ملا کر دیوتاؤں، رشیوں اور پتروں کا ترپن دروازے کے نچلے بھاگ پر کرتے ہوئے پڑھیں :-

اوم، بھوُہ ترپنیام، اوم بھوُواہ ترپنیام، اوم سواہ ترپنیام - اوم بھوُر، بھواہ، سواؕ ترپتیام - برھما ترپہ تام، وشنوُ ترپہ تام، رودراہ ترپہ تام، ایشوُراہ ترپتام، سدا شِوا ترپتام، پرتھوی ترپتام، آپاہ ترپہ تام، تیجا ترپہ تام، وایوُہ ترپتیام، آکاشاہ ترپہ تام و ہہ نم ترپہ یامی، سُریم ترپہ یامی، سومم ترپہ یامی، ورُونم ترپہ یامی، وایوم ترپہ یامی، کوُویرم، ترپہ یامی، سُریادگرہان ترپہ یامی - دیبے ورشن، ترپہ یامی - راجرشن ترپہ یامی، پترشن، ترپہ یامی، دھرمم ترپہ یامی، ارتھم، ترپہ یامی، کامم ترپہ یامی موکھم ترپہ یامی، سرودیوتاہ ترپہ یامی - گلے میں یگنوپویت رکھ کر (کنٹھو پیوینی) سواہا، رشبہ بھیاہ، بایاں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں :- سواہا پتر بھیاہ، دایاں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں :- سہ وییے نہ - آبرہمس تمبھ پرین نم، برھمانڈم، سہ چراچرم، جگ ترپہ تو، یے وم اسنتوُ -

جیوادن کے لئے وشٹر سہت کھوسوُا اتھوا کٹوری میں تلک اور رتین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

سم واہ سرجامی ہرویم - سم سرشٹم منوا سنتوُ واہ - سم سرشاش، تنواہ، سنتوُ واہ - سم سرشٹاہ، پرانوُ اسنتو واہ - سم یاواہ، پریاس، تنواہ، سم پریا، ہردیانی واہ آتماو وا سنتو، سم پریاہ، سم پریاس، تنومہ مہ -

دروازے پر چاروں طرف دھرب اتھوا وشٹر سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں :-

انشونوہ، پرانس، تو تے پرانم دتام، تیبے نہ جیوہ - متراورُونہ یو، پرانس، تو تے

پرانم دتام، تیبے نہ جیوہ۔ برہسپتی ہ، پراناہ، سہ تے پرانم، ددا تو تے نہ جیوہ۔ دھرمائے ادھرمائے، دیے ہیہ لیئے، کھم کھیہ نیئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ، جیوادانم، پرکلپہ یامی نماہ۔

چاول سہت دھرب کے دو کانڈ ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں:۔ اوم گم، تت پورو شائے ودمہیئے۔ وکرتونڈائے، دھی مہی، تنو دنتی پرچودیات۔ اوم (۳)۔ پھر سے پڑھیں:۔ اوم تت ست۔ برھمہ ادے تاوت، نہتوادے، ماسہ سے، نیچھسے، تنھو، وارانوتایام۔ دھرمہ سے، ادھرمہ سے، دیے ہی لیاہ، کھم کھہ نیاہ، میرو۔ پراکار، دیوتانام، دوار پوجنم، اہم کرشیے اوم کورو شو۔

چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر۔ دھرب کانڈ نرمالیہ میں ڈال کر دو دو دھرب کانڈ آسن کے روپ میں مسلسل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ دروازے کے دائیں طرف "دھرمہ سے" بائیں طرف "ادھرمہ سے" "نیچے کی طرف" "دیے ہہ لیاہ" اوپر کی طرف "کھم کھہ نیا" "میرو پراکار دیوتانام" یدم، آسنم نماہ۔

دائیں ہاتھ سے دو دھرب کانڈ چاول سہت پکڑتے ہوئے پڑھیں:۔ دھرمائے، ادھرمائے دیے ہیہ لیئے، کھم کھہ نیئے، میرو، پرکار دیوتاہ بھیاہ، یوشمان، پوجہ یامی، اوم، پوجہ یہ۔

چاول پھینک کر کیول دو دھرب ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں:۔ دھرمم، ادھرمم، دیے ہلم کھم کھہ نیم، میرو پراکار دیوتاہ، آواہہ یہ نشامی اوم آواہہ یہ۔

دروازہ کے اوپر کی طرف پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ آواہہ یامی، ہم، دیوم۔ گینیشم، سور پوجہ تم۔ سہ دیو، وگھنہ، ہرتارم، سروکامہ، پھلہ پردم۔

دونوں کندھوں سے جو چاول پھینک کر پرانایام کر کے کٹوری میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

پادیارگھم اودکم نماہ شن نو دیو پر، ابھ شنٹ یئے، آپو بھ ونتو، پی تہ تیئے، شم یور، ابھ سرونتو ناہ " اسی جل میں تلک، سرو شندھی وغیرہ ڈال کر وِشنٹر سے دروازے کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں :- دھرمائے، ادھرماتے، دیپے ہہ لیئے، کھم کھِ نیئے، میرو پرا کار دیوتا بھیاہ

پادیم نماہ

شن نو دیو پر، ابھ شنٹ یئے، آپو بھ ونتو، پی تہ تیئے، شم یور، ابھ سرونتو ناہ۔

اسی کٹوری کے پانی میں دودھ، گھی، دہی ڈالتے ہوئے وِشنٹر سے دروازہ کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں :-

دھرمہ، ادھرمہ، دیپے ہہ لیپے، کھم کھہ نیپے، میرو پرا کار دیوتاہ، یدم دو ارگھیم نماہ۔

بالترتیب، دائیں بائیں، نیچے تھا اوپر کرم سے تلک لگاتے ہوئے پڑھیں دھرمائے، ادھرمائے، دیپے ہی لیئے، کھم کھیہ نیئے، میرو پرا کار دیوتابھیاہ، سمالبھنم، گندھو نماہ۔ ایسے ہی بالترتیب دائیں بائیں اوپر نیچے ارگھ پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- دھرماتے ادھرمائے، دیپے ہی لیئے، کھم کھیہ نیئے، میرو پرا کار دیوتاہ بھیاہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- یے تا سام سایے و دیوتا نام، ارگھیہ، دانا دیر، چینہ، ودھی ہ، سرواہ، پہ رِپورناہ، استو۔

چاول کی تھالی کو جل سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں انم نماہ، انم نماہ، آجیم آجیم۔ انم ادی دِنے ادیتھا، سنکلپات سدھرا استو۔

انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :- انہ ہی نم، کریا ہی نم، ودھی ہی تم، درویہ ہی نم، منتر ہی نم، یت، گہ تم، تت سرودم، اچھدرم، سمپورنم، استو یے وم استو۔

کٹوری میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں کو اوپر سے جل ڈال کر اسی جل سے دروازہ پر آچمن کے روپ میں تھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- شن نو دیوبر، ابھ شٹھ یے، آپو بھ ونتو، پی تہ یے، شم یورابھ سروتو ناہ - دھرمائے، ادھرمائے، دبے ہی لیئے، کھم کھیہ نیئے میرو پراکار دیوتا بھیاہ، آچہ منی یم نماہ -

پھر سے اوپر درج شدہ "شن نو دیوبر" منتر پڑھ کر کٹوری میں تھوڑا جل تھا دکھشنا ڈال کر - دروازہ کے پاس دکھشنا ڈالتے جائیں اور پڑھیں :- دھرمائے، ادھرمائے، دبے ہی لیئے، کھم کھہ نیئے، میرو پراکار دیوتاہ بھیاہ، دکھشنا یئے، تلہ ہرنیہ، رجہ نہ، شکر نم ددانی -

کچھ اور دکھشنا کے روپ میں ڈالتے ہیں ڈالتے ہوئے پڑھیں :- ایے تاہ، دیوتاہ، سہ دکھشنانے نہ، ہری ین تام، پریتا سن تو - اب نوید کے رُد ہیں کُشمش وغیرہ ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :- دھرمائے، ادھرمائے، کھم کھیہ نیئے میرو پراکار دیوتاہ بھیاہ نمو "نیئے ویدیم" نہ ویدیا می نماہ (اچھد رنہ کریں) ترپن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں :- نمو برھمنے، نمو استو اگنہ ئے، نماہ پرتھو دیئے، نماہ اوشدھی بھیاہ، نمو واچے، نمو داچسپتئے، نمو وشنہ وے برہتے کرنومی، یتی ایے تا سام، ایے د، دیوتا نام، سارشٹم، سایو جیم، سہ لوکہ تام، سامی پیم، آپنُو تی یے ایوم، وِدوان، سوادھیایم، ادھی تے - (۳)

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- (۱) منترہی نم، کریا ہی نم، ودھی ہی نم، چیریت گنم نت سردم، کھیہ متام، دیو - کرپیا پرمیشور - (۲) بت اکھر پیر بھرشٹم، ماترا ہی نم، چیریت گنم، تو یا نت، کھیہ میہ تام دیوہ، کریہ یا پورد نتو تہ مہ -

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :-

اوبھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، شرسا، اورسا، وِچیا، منسا چہ، نمسکارم کرومی نماہ۔ اور پرکھی ودھی کے مطابق دروازہ کی پوجا کرکے :۔ سرو منگلہ منگلے، شوے، سروارتھ سادھکے، شرنیے، ترمبھکے گورے، نارائنے نموستوتے اس منتر کا اچارن کرتے ہوئے پہلے سے ہی مقرر کیئے ہوئے کمرے میں جہاں صاف دری، مسند وغیرہ بچھا ہوا ہو گھر کے سبھی ممبر بھائی بندھوں متر وغیرہ اپنے اپنے ہاتھ میں اٹھائی ہوئی سامگری۔ بھگوت گیتا، پانی کا گڑا، دودھ، پھل، چاول وغیرہ خصوصی طور ایشٹ دیوی گورو وغیرہ کا فوٹو کسی اونچے ستھان کرسی وغیرہ پر سجا کے رکھیں اس کے سامنے بھی سامگری رتن دیپ وغیرہ بالترتیب رکھتے جائیں۔ جھاڑو، اوکھل، چکی وغیرہ ایک طرف کونے میں رکھیں۔ سبھی پریوار والے ابھی کھڑے رہیں۔ یجمان کو چاہیئے، مہالکشمی دیوی اتھوا گورو وغیرہ کے فوٹو کو تلک لگا کر پھول مالا ارپن کریں۔ اور "جے جگدیش سے" سا موہک آرتی کریں۔ نابد، کشمش، برفی وغیرہ نوید کے روپ میں ایشٹ دیوی کو ارپن کیجئے، اسی پرساد میں سے سبھی کو تھوڑا تھوڑا پرساد بانٹ کر۔ سبھی پریوار کے ممبروں کو تلک لگا کر ناریوں باندھیئے۔ یہ کاریہ کرم سماپت کرکے رسوئی میں جاکر ان پورنا بھگوتی کا دھیان کرکے نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :۔ انہ پورنے، سدا پورنے، شنکر پرانہ ولہ بھے، گیان ویراگیہ، سمپورنے انہ پورنے نموستوتے۔

اب چولہے کے اوپر اتھوا "گیس" کے اوپر سندور سے " : ॐ " لکھیں۔ ارگھ پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ انہ پورنا بھگوتی یئے، سمالبھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پشپم نماہ۔

ادم شانتی شانتی شانتی

اب روٹ، تہر وغیرہ اصلی (گائے کا) گھی سے تیار کیا ہوا۔ تھالیوں میں بھر کر ایشٹ دیوی اتھوا مہالکشمی فوٹو کے سامنے لائیں اور اسی کتاب کو صفحہ نمبر ۱۴۱ سے ۱۸۱ تک سے سارا "پرے پیون" پڑھیں۔ پھر مکان کی چھت

پر رکھیں - پرساد سبھی میں بانٹئے - یجمان نتھا یجمان پتنی کو پوجا کی سماپتی تک ورت رکھنا چاہیئے -

ایسی کوئی بھول نہ کریں آپ اس شبھ دن پر کسی پرکار کی ہنسا انھوا ہنسا سے ملنے والا مانس وغیرہ کا پریوگ کریں بلکہ آج سے آپ گھر میں نتیہ یگیہ رچانے کی پرتگیا کریں - یگیہ سے مطلب ہے آپ تین باتوں کا "ورت" رکھیں -

"यज-देवपूजा-संगतिकरण-दान"

وہ تین باتیں ہیں - (۱) دیو پُوجن یعنی گھر میں روز بھگوت نام کا کرتن - (۲) پریوار کے ممبروں میں سچا سنگٹھن - (۳) بیتھا شکھتی دان - جس گھر میں ان تین نیموں کا پالن ہوگا وہاں بھگوان وِشنُو لکھشمی سہیت نواس کرتے ہیں -

پنہ پُوجا وِدھی

پُوجا سامگری :- دھُوپ، رتن دیپ، کافور، سِندور، ناریل، دُودھ دہی، پھول، چاول، جو ایک تھالی میں (درموں)۔ دوسری تھالی میں پھل وغیرہ۔ لڑکی کے ہاتھ سے کاتا ہوا دھاگا۔ پوجا استھان پر ایک گھڑا رکھیئے اس گھڑے کو سِندور کے تلک پھول کی مالا، ناریل وغیرہ سے سجا کر رکھیئے۔ گھڑے میں پانی دودھ، ایک روپیہ کا سکہ۔ دُردا (درموں) ڈال کر رکھیں۔ گھڑے کو گنیش جی تتھا لکھشمی کا رُوپ مان کر پورب کی طرف منہ کر کے آسن پر بیٹھ کر پُوجا آرمبھ کیجئے۔ لڑکی کے ہاتھ سے نئے کپاس کا کاتا ہوا دھاگا کچی اسی گھڑے پر رکھیئے۔ اسی پُستک کے صفحہ نمبر سے مارادیہ پادھُو پا پڑھ کر ایک کٹوری میں تھوڑا سا تلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :- سم واہ، سرجامی، ہردیم، سم سرشٹم منوا ستُو واہ۔ سم سرشٹاس تنواہ، سنتُو واہ۔ سم سرشٹاہ، پرانو، استُو واہ۔ اسی پانی سے گھڑے کو چھینٹے مارتے ہوئے پڑھیں :- اِشنو نوہ، پرانسس توتنے، پرانم، دتام، تیے نہ جیوہ۔ منزا ورُدنہ یوہ پرانسس تونے، پرانم دتام، تیے نہ جیوہ۔ برہسس پہ تےہ، پراناہ، سہ تے پراناہ، ددانو تے نہ جیوہ - جو، چاول کے دھلنے تتھا پھول ہاتھ میں لیتے ہوئے تین بار پڑھیں :- تمتا پُورشائے وِدُمہیے وکرتُونڈائے۔ دھی مہی۔ تن نو، دنتی پرچودیات۔ شریئے، وِدمہیے کملواسِنیئے، دھی مہیئے، تن نو لکھشمی پرچودیات۔ بھگوتاہ، وِنایکہ سے۔ ایکہ دنتہ سے، کرشنہ پنگلہ سے، گجانہ سے، لمبودر سے، بھالہ چندر سے۔ بے رمبہ سے

آکھورتھوسے ، وِگھنیے شہ سے ، وِگھنیے بھہ کھیہ سے ۔ وِبھا سہتہ سے ، شری مہاگنیے
شے سے ، سِدھ لکھشیماہ ، ارچام اہم کرِ شیے اوم کورُوشو۔ آسن کے رُوپ میں دھرب
یا پھُول ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ اوم ، گنا نا نتوا ، گنہ پہ تم ، ہہ وامہیے ، کوِم ، کوِی نام ،
اُو پہ مہ شروش تہ مم ، جیشٹھ راجم ، برھمنام ، برھمنس پہ تہ ، آناہ ، شرنون ،
اُوتِی بھی ہ ۔ سید سادنم ۔ بھگوناہ ، وینا یکہ سے ، ولبھا سہتہ سے ، شری مہاگنیے شہ
سے ۔ سِدھ لکھشیماہ ، مہالکھشیماہ ، ارچام ، اہم کرِ شیئے اوم کورِ وشو۔ آسن کے رُوپ
میں دھرب یا پھُول ڈالتے ہوئے پڑھیں: اوم ، گنا نا نتوا ، گنہ پہ تم ، ہہ وامہیئے ، کوِم ، کوِی نام
اُو پہ مہ شروس تہ مم ، جیشٹھ راجم ، برھمہ نام ، برھمہ نس پہ تہ ، آناہ ، شرنون ، اُوتِی بھی ہ
سید سادنم ۔ بھگونہ ہ ونایکہ سے ، ولبھا سہتیے ، شری مہاگنیے شہ سے ، سِدھ لکھشیماہ
مہالکھشیماہ ، آسنم نماہ پھر سے جو تھا چاول کے دانے ہاتھ میں لیکر پڑھیں اوم ، گنا نا نتوا ، گنہ پہ تم ، ہہ وامہیئے
کوِم ، کوِی نام ، اوپہ مہ شروس ، تہ مم ، جیشٹھ راجم ، برھمنام ، برھمنس پہ تہ آناہ ،
شرنون ، اُوتِی بھی ہ ، سید سادنم ۔ بھگوتے وِنا ئیکائے ، ولبھا سہتائے ، شری مہاگنیشائے
سِدھ لکھشمیئے ، مہالکھشمیئے ، اُشمان داہ پوجہ یامی ، اوم ، پُوجہ یہ ہ ۔۔۔ چاول کے دانے
کندھوں سے چھینک کر پڑھیں :۔ بھگونتم ، ونایکم ، ولبھا سہتم شری مہاگنیشم ، سِدھ لکھشمِ مہا
لکھشمِم ، آداہہ پی شیامی اوم آداہہ یہ ۔ گھڑو سے پرگنیش جی کو چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔ شیئے
لے شُور سے ، تہ نہ یار بھکہ ، بھکتہ ، وِگھنہ ، ناشائے ، ہستہ دھرتہ دھنڈ ، کوٹھاریا شہ ،
دواریے شہ ، سروِگنہ نایکہ ، پدمہ ہس تہ پُوجام ، گرہانہ ، بھگون بھہ و میے دی تُو شٹاہ ،
سروِلوکسی ، جنہ نِم ، شُولہ ہستام ، ترِلوچہ نام ۔ سرودیومہ یم ، پی شام ، دیویم ، آواہہ یامیہم

پرانایام کر کے اب پادیہ کے لئے کٹوری میں دودھ، پانی، لایہ وغیرہ ڈال کر اس پانی سے گھڑوے کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں :- اوم، گنا نا نتوا، گنہ پہ تم، ہہ وا مہیے، کوم، کوی نام، اوپہ مہ شروش تہ مم جیشٹھ راجم، برھمہ نام، برھمہ نسس پہ نہ، آناہ، شرنون، اوتی بھی ہ، سید سادنم۔ بھگوتے ونایکائے، ولبھا سہتائے، شری مہا گنیپے شائے، سدھ لکھشمیے مہا لکشمیے پادیم نماہ۔ پھر سے ارگھیہ کے لئے کٹوری میں نیا جل، دودھ، لایہ، سروا شدھی وغیرہ ڈال کر گھڑوے کو دست بستہ اٹھواتے ہوئے پھیلاتے ہوئے پڑھیں اوم گنا نا نتوا، گنہ پہ تم وغیرہ۔ اوپر درج شدہ۔ بھگون ونایکہ ولبھا سہتہ، شری مہا گنیشہ، سدھ لکشمے، مہا لکشمے، ارگھیم و دارگیم نماہ۔ پھر سے گھڑوے پر جل دھار ڈالتے ہوئے پڑھیں :- اوم گنا نا نتوا (اوپر درج شدہ) ...... یہ منتر پڑھ کر پھر پڑھیں بھگوتے ونایکنائے، ولبھا سہتائے، شری مہا گنیشائے، سدھ لکشمیے، مہا لکشمیے منتر سنانی یم نماہ۔ پھول وستر روپ میں ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :- بھگوتے ونایکائے ولبھا سہتائے شری مہا گنیشائے۔ سدھ لکشمیے، مہا لکشمیے وسترم پرکاپہ یامی نماہ۔ تلک ارگھ پھول بالترتیب گھڑوے کو لگاتے ہوئے پڑھیں۔ بھگوتے ونایکائے، ولبھا سہتائے شری مہا گنیشائے، سدھ لکشمیے، مہا لکشمیے، سما لبنم گندھو نماہ، ارگھو نماہ، اپشپم نماہ۔ دھوپ ارپنا کرتے ہوئے پڑھیں :- اوم گنا نتوا، گنہ پہ تم، ہہ وا مہیے، کوم، کوی نام، اوپہ مہ شروس تہ مم۔ جیشٹھ راجم، برھمنام، برھمنس پہ نہ، آناہ شروہ نن اوتی بھی ہ۔ سید سادنم۔ بھگوتے ونایکائے، ولبھا سہتائے شری مہا گنیشائے، سدھ لکشمیے، مہا لکشمیے دھوپم سمر پہ یامی نماہ۔ رتن دیپ گھماتے ہوئے پڑھیں :- اوم گنا نا نتواہ ...... (اوپر درج شدہ) سارا منتر پڑھ کر پھر سے پڑھیں:- بھگوتے ونایکائے ولبھا سہتائے

شری مہا گنیپتائے - سدبھ لکھشمیئے، مہا لکھشمیئے دکھشینائے نابلہ ہرینہ رجہ نہ نشکرنم دوانی - اور بھی کچھ پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں: یے تاہ، دیوتاہ، سہ دکھینائے نہ پری ین تام، پری تا سنتو۔

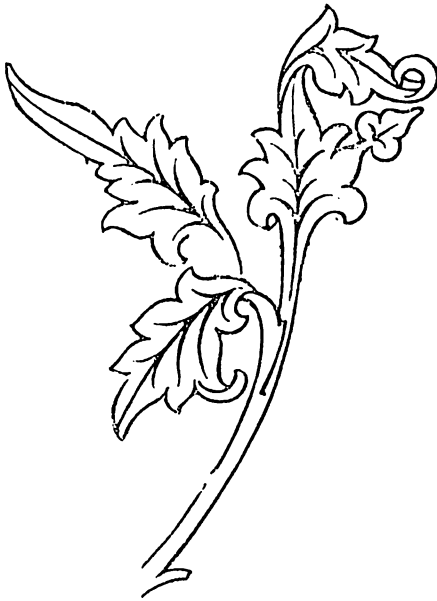
سبھی پریوار کے ممبروں کو تلک لگا کر ناڑی بون باندھیئے۔ اب سبھی پوڑیاں سوا سیر وغیرہ جو آپ نے پرساد کے رُوپ میں بنایا ہو، تھالیوں میں بھر کر پوجا کے ستھان پر لائیے، ایک سوا سیر اور کبھی کچھ پرساد گڑوے کے سامنے رکھ کر سبھی گھر کے ممبروں بھائی بندھوں، متروں کو پوجا کے ستھان پر "پن کتھا" سُنانے کے لئے بٹھا کر اُن کو پھول تھوڑا تھوڑا سا درموں گھاس ہاتھ میں دیجئے۔ سبھی کتھا سُننے والوں کو چاہیئے، انجلی میں پھول اور درموں گھاس پکڑ کر شردھا سے کتھا سُنے۔ کوئی ممبر جو "پن کتھا"، اچھی طرح پڑھ سکے اور جس کو اس "پن پوجا" کے ئے کی شردھا ہو کتھا کرے۔ بھگوان کرشن بھگوت گیتا میں کہتے ہیں جس کو جیسی شردھا ہوگی اس کو ویسا ہی پھل ملتا ہے۔

"یو یت شردھا سہ یے و ساہ"

کتھا کے انت میں ہاتھ میں لی ہوئی درُوا "درموں گھاس تتھا پھول" وغیرہ گھڑوے پر ڈالتے ہوئے پڑھیں۔ اُدبھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، شرسا، اُورسا، دچہ سا، منساچہ، نمسکارم کرومی نماہ ـــ پوڑیاں سوا سیر وغیرہ سامنے لاکر سبھی ممبر پرساد کی تھالیوں کو سپرش کریں، پھر اسی پُستک کے صفحہ نمبر ۱۷ سے ۱۸ تک سے سارا "پرپیون" پڑھ کر سامُوہک آرتی "جئے جگدیش" کریں پھر سے ہاتھ میں پھول لے کر پڑھیں:-

سروے، بھونتُو، سُوکھِناہ، سروے، سن تُو، نِرامیاہ
سروے، بھدرانی، پہ شن تُو، ماکشچت دُوکھ، بھاک بھوِت

اسہ تو ما، ست گمہ یہ۔ تمہ سو ما، جیوتِر، گمہ یہ، مرتیور ما، امرتم گمہ یہ
اوم، شانتی ہ، شانتی ہ، شانتی ہ۔

۷۵

ایک سمیئے، نیئے منشارنیہ، ترتھ میں رشیوں نے سوت جی سے پوچھا۔ ہے مُونی شریشٹھ! کوئی ایسا ورت اتھوا اُپائے بتلائیے، جس سے سنسار کے سبھی منش جاتی تھوڑے ہی سمیئے میں کسی آسان اُوپائے سے من وانچھت پھل تتھا مانسک شانتی پراپت کر سکے۔ سبھی شاستروں کے جاننے والے شری سُوت جی سے بولے۔ ہے رشیو! آپ نے منش جاتی کے ہت کی بات پُوچھی، اب میں اِس ورت کو آپ لوگوں سے کہوں گا۔ اس لئے آپ دھیان سے سُنیئے۔

کاشی نگر میں ایک نِردھن برہمن رہتا تھا وہ بہت غریب ہونے کے کارن بھُوک اور پیاس سے پیڑت گھومتا پھرتا تھا۔ پوُرو جنم کے کسی شُبھ سنسکار سے بھگوان گنیش جی کا سمرن اکثر کرتا ہی رہتا تھا۔ اس برہمن کو اس دُور دِشا سے نکالنے کی خاطر سبھی دُکھوں تتھا وِگھنوں کو دُور کرنے والے شری گنیش جی نے برہمن کا رُوپ دھارن کر اُس کے پاس آکر آدر کے ساتھ پوچھا۔ ہے برہمن دیوتا! آپ ایسی شوچنیئہ تتھا دُکھی دِشا میں کیوں گھومتے ہیں آپ مجھ سے کہیئے میں سُننا چاہتا ہوں، برہمن بولا۔ میں بہت نِردھن ہوں تتھا میرا کوئی پُتر بھی نہیں ہے جو میری کچھ سیوا کرے۔ میرا شریر بھی روگی ہے تتھا میری پتنی بھی شریر کے روگوں اور دھن کے ابھاؤ سے دُکھی رہتی ہے۔ ہے دیالُو برہمن دیوتا، اگر آپ اِس کشٹ سے ہمیں نکالنے کا کوئی اُوپائے جانتے ہیں تو کرپا کر کے مجھے بتائیے، وردھ برہمن بولا، گنیش جی جو رِدھی سِدھی کے سوامی ہیں تتھا جو وِگھنہ ہرتا مانے جاتے ہیں اُسی آدِ دیو گنیش جی کا ورت دھارن کرنے سے آپ کو ادنش وانچھت منو پھل کی پراپتی ہوگی۔ یہ گنیش جی کا ورت جس کو "سِدھی وِنایک ورت" کہتے

کہتے ہیں۔ بھادر شکلہ پکھ چترتھی کو کیا جاتا ہے اگر اس چوتھ کے دن اتوار منگل وار ہو تو اس ورت کو مہا چترتھی ورت کہتے ہیں۔ یہ ورت "گنپتی چترتھی ورت" سے بھی پرسدھ ہے۔ یہ بھادر پد ماس ردھی سدھی بانٹنے کا ماس ہے، اس لئے اس ماس میں شکلہ پکھ میں کسی شبھ دن پر گنیش پوجن تتھا مودک وغیرہ گنیش جی کو ارپن کرنے سے بھگتوں کی ہر ایک کامنا سدھ ہوتی ہے۔ یہ تیوہار کشمیر میں بڑے دھوم دھوم تتھا شردھا سے منایا جاتا ہے۔ مہاراشٹر میں بھی یہ تیوہار منایا جاتا ہے۔ کشمیر میں اس ورت کو "پن دان ورت" کہتے ہیں۔ گنیش پوجن کے علاوہ کشمیری پنڈت اس شبھ دن پر کلش کے گھڑے کو لڑکی کے ہاتھ سے کاتا ہوا اپنا کپاس کا دھاگہ باندھتے ہیں۔ دھاگے کو کشمیری میں "پن" کہتے ہیں۔ چونکہ اس گنیش پوجا میں "دھاگا" پن کا پریوگ کیا جاتا ہے اس لئے اس پوجا کو "پن دان ورت" بھی کہتے ہیں۔ یہ دھاگا "پن پوجا میں پریوگ کرنے کا مطلب کیا ہے آگے ورنن کروں گا، آپ آگے کی کتھا سنیئے۔

ہے برہمن دیوتا تم بھادر شکلہ پکھ میں ودھی انوسار تتھا شردھا سے گنیش جی کا پوجن کرکے اپنی شکھتی کے انوسار شدھ گھی سے پوڑیاں۔ سوا سیر وغیرہ بنا کر بھگوان گنیش جی کو ارپن کرنے کے پشچات اپنے پریوار بھائی بندھوں رشتہ داروں تتھا متروں میں بانٹیے۔ آپ نشچنت رکھیئے ودھی انوسار یہ سدھی ونایک ورت اتھوا "پن دان ورت" کرنے سے آپ کی درد رتا سماپت ہوگی اور منو وانچھت پھل کی پراپتی ہوگی۔ برہمن کو سارے ورت کا ودھان بتلا کر بوڑھے برہمن کا روپ دھارن کرنے والے گنیش بھگوان انتردھیان ہو گئے۔ وردھ نردھن برہمن نے یہ "پن دان ورت" کرنے کا درڑھ سنکلپ کیا چونکہ یہ ماس بھادر ماس ہی چل رہا تھا اس لئے میں نے جلد از جلد یہ ورت منانا ہے اس بھاونا سے برہمن بھکشا کے لئے نکلا۔ گنیش جی کی کرپا سے بھکشا میں اس کو کافی دھن ملا۔ اس نے آنے والے شبھ مہورت پر ہی بھائی بندھوں تتھا متروں کو اکھٹے کرکے یہ "پن دان ورت" کیا اور ہر ورش بھادر شکلہ پکھ میں اس پنا

دان ورت کو کرنے کی پرتگیا کی۔ گنیش جی کی کرپا سے یہ برہمن دھانیہ سے سمپن ہوا اور اس کی سبھی منو کامنائیں پوری ہوئیں۔

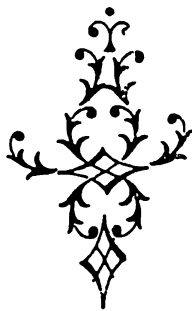
سروشاستر گیاتا تپسوی سوت جی کہتے۔ جو منش اس پن دان ورت کو کرے گا گنیش جی کی کرپا سے اس کو دھن دھانیہ کی پراپتی ہوگی، نردھن دھنی ہوگا، بندھی بندھن سے مُوکت ہو جائے گا، سنتان ہنیوں کو سنتان کی پراپتی ہوگی۔ روگی روگ رہیت ہوں گے۔ خصوصی طور اس "پن ورت" کے کرنے سے اُلجھنوں میں اُلجھے ہوئے گرہستھوں کی ہر ایک الجھن سُلجھ جائے گی اور ہر ایک منو کامنا سِدھ ہوگی۔

کپڑا کاتنے بننے کی کلا

بھارت نے ہی سنسار کو دی ہے

ویدک کال میں برہمہ چاری گورو کلوں میں رشیوں کے پاس جنگلوں میں وِدیا پراپت کرتے تھے جہاں وہ رِشی وِدیا دھین کے علاوہ اُن برہمہ چاریوں کو بِھن بِھن پرکار کی کلائیں بھی سِکھاتے تھے جن کلاؤں میں وستر کاتنے بُننے کی کلا سیکھنا بھی اُن کے لئے ضروری ہوتا تھا۔ جبکہ گورو کُل میں برہمہ چاری کو اپنے ہاتھ کا بنا ہوا کوپین (وستر) تھا یگینو پویت (برہمہ سُوتر) دھارن کرنا ہوتا تھا۔ ویدوں میں کپاس سے لے کر وستر بنانے تک کی پرکریا جن منتروں میں درج ہے وے منتر برہمہ چاری کو کنٹھستھ کرواتے تھے۔ جیسے " برہمہ چارِنم، کوپی نم، چہ، ہسنتے، سمستھا پے، برہمہ چارِنم، واچہ یتنے۔ ریوتی ستوا، ویکھیہ نن، کرنہ کا.... چکرنو۔ (وید) بھارت کے اکثر ہر ایک گھر میں چرخا ہوتا تھا۔ بھارتیہ مہلائیں چرخے پر کتائی

کے ساتھ ساتھ آدھیاتمک لابھ بھی اٹھاتی تھی۔ کشمیر کی آدرش ناری للی ییشوری بھگوتی کے روزانہ کاریہ کرم میں چرخا کاتنا بھی ایک ضروری کاریہ کرم رہتا تھا۔ جیسے مانسک سادھنا کے لئے کرمالا سہائک ہوتی ہے۔ ایسے ہی چرخا بھی بھارت میں خصوصی طور مہلاؤں کے آدھیاتمک لابھ میں سہایک رہتا تھا، کشمیری مہلائیں خصوصی طور ویدک کال سے ہی اس کلا کی رکھشیا کرتی آئی ہیں۔ ہماری ماتایں مانسک جپ کرتے ہوئے چرخے پر دھاگا (پن) کاتتی تھی۔ دھاگے کو سنسکرت میں سُوتر کہتے ہیں۔ اُن کے ہاتھ سے کاتا ہوا سُوتر برہمہ سُوتر کہلاتا تھا۔ اُس برہمہ سُوتر سے بنے ہوئے کپڑے کو پہن کر منش کیسا آنند پراپت کرتا تھا، اس آنند کو مہاتما گاندھی جیسے مہاتما ہی جانتے تھے۔ کشمیر میں کپاس اکثر بھادرون مہینہ میں تیار ہوتی تھی اس لئے نئے کپاس کا دھاگا لڑکی کے ہاتھ سے کاتا ہوا گنیش جی کی پوجا میں ارپن کیا جاتا تھا۔ دیوتاؤں کو ارپن کرکے ہی نئی کپاس سے وستر کاتنے بُننے کا کام آرمبھ کیا جاتا تھا۔

کپڑا کاتنے بنانے کی کلا کو بھارت نے ہی پرکٹ کیا ہے۔ اس بات کو ہم بھارتی آج کے اس مشینری یُگ میں بھول نہ جائیں اس بھاونا سے بھی کشمیری پنڈت اس "پن ورت کو" مناتے آتے ہیں۔

یکھیا ماوسی پُوجا

کھیچہ مَاوسُ پوجَا

گو لا کار کسی بتھر (کاجہ وبٹھ) کو کُودیرجی کے رُوپ میں پُوجا کے ستھان پر سامنے رکھ کر صفحہ سے دیپ دھُوپ پڑھ کر جیوادان کے لئے وِشتر اتھوا دھرب سہت کٹوری میں تِلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

سم واہ سرجامی، ہردیم، سم سرشٹم منوا ستُوواہ۔ سم سرشٹاس، تنواہ ہنتو واہ۔ سم سرشٹاہ، پرانو استُوواہ۔ سم یاواہ، پریاس، تنواہ، سم پریا، ہردیانی واہ آتما ووا ستُو، سم پریاہ، سم پریاس تتو ممہ۔ اس جل سے کُویرجی کی مُورتی کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:۔

اشتے نوہ، پرانس، توتے پرانم، دتام، تیے نہ جیو۔ متراورُونہ یوہ، پرانس توتے پرانم، دتام، تیے نہ جیوہ برہسپتے پراناہ۔ سہ تے پرانم دوا تو تیے نہ جیوہ

دربھ کے دو کانڈ ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں:۔

یکھیہ فی نشائے وِدمہیے گداہستائے دھی مہیی، تن نو، کُوبراہ پرچودیات

(۳) پھر سے پڑھیں:۔ اوم تت ست برھمہ ادے تاوت تتھوادے پوش ماسہ سے کرشنہ پکھشیے۔ تتھو۔ ۔ ۔ وارا نِوتا یام۔ بھگوتاہ، کُویرسے، ترمبھکہ سکھسے یکھیے

شہ سے، دھنا دِھ پہ سے، ارچام، اہم کرِ شیے اوم، کورُ وشو۔

ہاتھ میں پہلے سے پکڑے ہوئے صرف چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر اور دھرب دو کانڈ زمالیہ میں ڈال کر پھر سے دو دو دھرب آسن کے رُوپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :- بھگوتا کوُ و یر سے، ترمبھ کہ سکھ سے، یکھیہ شور سے، دھنا دِھی پسے، یدم، آسنم نماہ۔

چاول سہت دو دھرب کانڈ دائیں ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں :- بھگوتے کوُ ویرائے، ترمبھکہ سکھائے، یکھیشورائے، دھنا دِھپائے، یوشمان پُوجہ یامی، اوم پُوجہ یہ۔

چاول کندھوں سے پھینک کر دھرب کے دو کانڈ ہاتھ میں ہی رکھ کر ہی پڑھیں :- بھگو نتم، کوُویرم، ترمبھکہ سکھم، یکھیشورم، دھنا دِھپم، اواہہ یہ نیامی اوم، آواہہ یہ۔

چاول کندھوں سے پھینک کر دھرب کے دو کانڈ زمالیہ میں ڈال کر پڑھیں "پادیار تھم، اُودکم نماہ" شن نودیو یر، ابھشٹئے، آپو بھ وُنتوُ پی نہ ئیے، شم یورابھی سرو نتوُ ناہ۔" اس منتر سے کٹوری میں جل ڈال کر اسی پانی سے کوُویر جی کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں :- بھگوتے، کوُویرائے، ترمبھکہ سکھائے یکھیشورائے، دھنا دِھ پائے، پادیم نماہ۔ پادیہ کا بچا ہوا پانی زمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کے لیے اسی کٹوری میں "شن نودیویرابھشٹئے" اوپر لکھے منتر سے جل ڈال کر کوُویر جی کو دھرب سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں :- بھگون کوُ ویر، ترمبھکہ سکھہ، یکھیشور، دھنا دِھپہ، یدیم، دوُ ارگھیم نماہ۔

کٹوری میں آچمن کے لیے پھر سے جل ڈال کر کوویر جی کو ارپن کرتے ہوئے پڑھیں کوُویرائے، ترمبھکہ سکھائے یکھیشورائے، دھنا دھ پائے، یدم آچہ منی یم نماہ۔ کٹوری سے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں انم نماہ، اتم نماہ۔ آجیم، آجیم، انم، ادوِنے۔ ادِنیھا سنکلپات، سدِھرا ستوُ۔ انجلی دھارن کرتے ہوئے

پڑھیں :- انہ، ہی نم، کریاہی نم، ودی ہی نم، دروِیہ ہی نم، منترہی نم- یت گنم، تت سروم، اِچھدرم، سمپوُرنم، استو، یے وم استو- کٹوری میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے جل ڈالکر اسی جل سے کوُویرجی کو آچمن ارپن کریں یعنی تھوڑا سا جل ڈالیں۔ کٹوری میں چاول جل دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں :- ایے تا دیوتاہ، سہ دکھیشنائے نہ، پری ین تام، پری تاہ، سن تو-

اب کھچڑی کا "پریپیون"، صفحہ نمبر ۱۴۸ سے ۱۴۸ تک سے پڑھ کر چٹو وغیرہ رکھ کر دی پاہ سودا، دھوپ سودا تک پڑھ کر دودھرب کا نڈ ہاتھ میں لے کر کویرجی کو وِسرجن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں : یکھیے شوائے وِدمہیے، گداہستائے دھی مہی، تناہ کوُویراہ، پرچودیات پڑھ کر پھر سے پڑھیں :- اوم تت ست برہمہ، ادے تا دت، تھوادے، ماسہ سے، پکھسے، تتھو، وارانیونا یام- بھگوتاہ، کوُویرسے، ترمبھکہ سکھ سے، یکھیشوا سے، دھنا دِھ پہ سے، آتمنو، واتگمنواہ، کایو پارجہ نہ، یا پہ یتہ وار نارتھم، کوُویر پوجہ نم، اِچھدرم، سمپوُرنم، استو، یے وم، استو- پھر سے کوُیرجی کو ارگھ پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- آہوا نم، نیئے وجانامی- نیئے وجانامی، پوُجنم- پوُجا بھاگم نہ جانامی، کھیہ میہ تام، پرمیشور- نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- اوبھا بھیام، جانوبھیام، شِرسا، اورسا، منسا، وچسا نمسکارم کروی نماہ- ہاتھ جوڑ کر پھر سے پرارتھنا کیجئے -

ادم، دھنادھیکھشائے، دیوائے، نریانو پہ ویے شِہ نی- نمستے راج راجائے کوُیرائے، مہاتمنے -

اوم شانتی شانتی شانتی-

دیپ مالا پوجا ودھی

اسی کتاب کے صفحہ نمبر ۵۱ سے ۵۳ تک سے دیپ دھوپ سماپت کر کے پنچ امرت سے اشنان کرا کے دھرب سہیت کٹوری میں تلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ سم ، واہ ، سرجامی ، ہردیم ، سم شر شم ، منوا ستو واہ۔ سم سرشٹاس ، تنواہ ، سن تو واہ۔ سم سرشٹاہ ، پرانو استو واہ۔ سم یاواہ ، پرایس تنوا سم پرپا ، ہردیانی ، واہ۔ آتماوو ، استو ، سم پریاہ ، سم پریاس تنو ممہ۔

کسی پاتر کٹوری میں روپیہ ۱۱ یا ۲۱ رکھیں ان روپیوں کو اوپر کی کٹوری کے پانی سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں :۔ اشیے نوہ ، پرانس ، تو تے ، پرانم ، دتہ تام ، تیے نہ ، جیوہ۔ برسپہ تے وہ پراناہ سہتے ، پرانم ، دداتو ، تے نہ جیوہ۔ شری مہا لکشمیئے ، جیوا دانم ، پرکلپہ یامی نماہ۔

چاول سہت دھرب کے دو کانڈ ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں :۔ شریئیے ، ودمہیئے ، کملہ واسہ نیئے ، دھی مہی ، تن نو لکشمی ، پرچودیات (۳) تت ست برہمہ ، ادے تاوت تتھوادے۔

ماس پکھ ، تتھی ، وار کا نام لے کر پڑھیں :۔ شری مہالکشیماہ ، ارچام اہم کرشیے اوم ، کرشو۔

آسن کے روپ میں دو دھرب اکھواد و پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ اوم ، سپتہ ، کانچہ نہ ورنا بھام ، موکتا منی ، وراجہ تام۔ امہ لام کملام ، دیویم ، آسہ نم ، پرتی گرہیتام۔ شری مہا لکشمیاہ ، یدم ، آسنم نماہ۔

چاول سہت دو دھرب اٹھوا دو پھول ہاتھ میں پکڑتے ہوئے پڑھیں :- شری مہا لکھشمیئے نم
یو شمان پوجہ یامی اوم ، پوجہ یہ۔
چاول کندھوں سے پھینک کر صرف دھرب ہاتھ میں پکڑ کر پڑھیں :- اوم ، سرولوکسے جنہ
شولہ شولہ ، ہس تام ، ترلوچہ نام ۔سرو دیو ، مہیم ، یی شام ، دیویم ، آواہہ یامیے
ہم ۔ شری مہا لکھشمیم اواہیہ شیامی اوم ، آواہہ یہ۔
چاول کندھوں سے پھینک کر دھرب ترمالیہ میں ڈال کر کٹوری میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں ، پادیار نھم ،
اودکم نماہ ۔شن نو دیور ، ابھہ شٹہ ئے ، آپو بھہ ونتو ، پی تہ ئیے ۔ شم یور ، ابھہ سرو نتو ، ناہ
اسی پانی والی کٹوری میں لایہ ، کیسر ، سرو شدھی دھرب ڈال کر "روپیوں" پر یہ پانی کی دھار ڈالتے ہوئے
پڑھیں :- گنگا رترتھ ، سمبھونم ، پشپا دِھی ، پوتم ۔ پادیم ، ددامی ہم ، دیے وی ، گرہا ناشو ،
نمو ستوتے ۔ شری مہا لکھشمیئے پادیم نماہ۔

پادیہ سے بچا ہوا جل نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کے لئے کٹوری میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں
شن نو دیور ، ابھہ شٹہ ئے ۔ آپو بھہ ونتو ناہ ۔ شو دیور ، ابھہ شٹیئے ،
آپو بھہ ونتو پی نہ ئیے ، شم یور ، ابھہ ، سرونتو ناہ ۔ اسی پانی والی کٹوری میں دودھ ، دھرب
گھی ، چاول ، جو ، سرشپ ڈال کر روپیوں پر بھی جل دھار ڈالتے ہوئے پڑھیں :- اشٹہ گندھ ، سمایوکتم
سورنہ پاتر ، پرپورتم ۔ ارگھیم ، گرہانہ ، مت دتتم ، نمو ستوتے ۔ مہا لکھشمیئے ، ایدم ، ووارگھیم
نماہ ۔ شدھ جل آچمن کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں شری مہا لکھشمیئے ، آچہ مہ نی یم نماہ۔
لایہ کیسر وغیرہ سے ملا ہوا جل مہا لکھشمی پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :- پنچامرتہ ، سمایوکتم ، جا اہنوی ، سلہ
لم ، شوبھم ۔ گرہانہ ، وشو جنہ نی ، سنانارتھم ، بھکتہ وتسلے ۔ شری مہا لکھشمیئے اشٹانگہ سنانم
پرکلپیہ یامی نماہ۔

روپیوں کو پانی میں سے نکال کر صاف کر کے آسن پر بٹھاتے ہوئے پڑھیں :- آسنائے نماہ، کملاسنائے نماہ، فنتہ دلہ، پدماسنائے نماہ، سہسر دلہ پدماسنائے نماہ۔

تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :- کونکمم، کام دم، دیویم۔ کونکومم، کامہ رُوپہ نم۔ اکھنڈ، کام، سوبھاگیم۔ کونکومم، پرتی گر ہنتیام گندھ، دوارام، دوا دھرشام، نہ تیہ، پوشام کری شنہ نم، ایشوریم، سروبھوتانام، تام، یہ ہو پہ ہوئے۔ شریم شری مہالکھشمیئے، سمالبھلم گندھو نماہ۔

بہی کھاتہ، دوات، قلم، بیٹی کو بھی تلک لگائیں۔ دروازہ پر لکھیں "ॐ" سندورسے۔ بہی کھاتہ، دوات قلم وغیرہ کو ارگھ پھول ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :- نموستوتے، مہامایئے شری کنٹھے، سور پوجیہ تے۔ شنکھ، چکر، گدا ہستے، مہالکھشمے، نموستوتے۔ شری مہالکھشمیئے، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

دھوپ، کپور، رتن دیپ گھماتے ہوئے پڑھیں تت ست برہمہ، ادے تاوت، تتھوادے، کارتک ماسہ سے، کرشنہ پکھشے تتھو . . . وارانوتایام۔ شری مہالکھشمیئے دھوپم، کرپورم رتنہ دیپم، پرکلپہ یامی نماہ۔ چامر کرتے ہوئے پڑھیں۔ لیلا زبدھ، "جیے جگدیش" وغیرہ آرتی پڑھ کر شری مہالکھشمیئے چامرم پرکلپہ یامی نماہ۔

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :- ایے تا بھیاہ، دیوتا بھیاہ، دیپ دھوپ، سنکلیات سدھراستو، دیپو نماہ، دھوپو نماہ ومتر چڑھاتے ہوئے نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- شری مہالکھشمیئے واسُو نماہ۔ یے تاسام، دیوتانام، ارگیہ دانا، دیرچہ نہ ودھی، سروا پربورنہ استو۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :-

اوبھا بھیام- جانو بھیام- پانی بھیام، شِرسا، اوُرسا، وچپا- منسا نمسکارم کروی، نماہ-

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :-

انم نماہ، انم نماہ، آجیم، آجیم- ادِدِنے، ادِیتھا، سنکلپات سدِھراستو- انہ ہی نم، کریا ہی نم، ودِھی ہی نم دروبہ ہی نم، چہ یت گہ تم، تت سروم، اپچھدرم، سمپوُرنم استوُ، یے وم استو-

شنو دیو پر منتر پڑھ کر تھوڑا سا جل اوپر ڈالتے ہوئے پڑھیں-

شری مہا لکھشمیے، آچہ منی یم نماہ- پھر سے شنو دیو پر ابھ شِیٹیٗ آپو بھہ ونتوُپی نہ ئے- شم یو را بھِ سروِنتوُ ناہ-

پانی سہت دکھشنیا ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

شری مہا لکھشمیے- دکھشنا یئیے، تِلہ، ہرینہ، ارجہ نہ نشکرنم، ددِانی، پھر سے

پھر سے دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

اپے تا دیوتا سہ دکھشنا نیے نہ، پری یِنتام، پری تا سنتوُ-

صفحہ نمبر ۴۱ سے ۸۱ تک سارا پر پیون پڑھ کر- پھول ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :-

آگیامے دی یتام، ناتھ، نیئے دیدیسا سِہ، بھہ کھینے شریر یاترا سدِھیرتھم بھگون کھینتوُم، اہرسی- پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- آپہ توسمی، شرنیوسی، سرواوستھا سوُ، سرودا- بھگون، توام، پرپہ توسمی، ارکھیہ، مام، شرناگہ تم+

اوم شانتی شانتی شانتی

کھیر سے بھرے ہوئے سات پاتر یا سات ٹاکو رکھ کر ہر ایک ٹاکو میں ایک ایک نار یون بندھ رکھیے
الگ ایک ٹاکو میں چٹو۔ دوسرے میں کھیر پالوں کے لئے دو وِبھاگ (حصے) رکھیے جس نے دِوچہ کھیر کرنا
ہو اُس کو چاہیئے سُندھ دھوتی پر سات سِندور کے تِلک لگا کر سر پر دھارن کریں۔ اتھوا کسی کاغذ پر سات
سِندور کے تلک لگا کر وہ کاغذ سر پر دھارن کریں۔ ایک تھالی میں نئے وید کے لئے کھیر رکھیں (دیپ دھوپا)
صفحہ نمبر اسے ۳ تک سے دِیپا سودا، دھُوپا سودا تک پڑھ کر اُسی تر پن کے ساتھ تر پن کرتے ہوئے آگے پڑھیں:۔
اُنو متیئے راکا یئے، سینی والیئے، کوہیئے، دھاتر یئے، سر وبشور یئے، اِنیشور یئے
شری ماتر کا دیوی سنتوش نارتھم، دِیپ دھُوپہ سنکلپات، سِدھر استُو دیپونماہ، دھُوپونماہ
نوید کے تھال کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سارا "پر پیمون" صفحہ نمبر سے ہے رُوکا دِبھیو، دھُوکا
دبھیاہ تک پڑھ کر آگے پڑھیں:۔ انُو متیئے، راکا یئے، سینی والیئے، کو ہیئے، دھاتر یئے
سر ولیشور یئے، اِنی شور یئے، شری ماتر کا دیوی سنتو شنارتھم، پا یہ سم پر کلپ
یامی نماہ۔
جَاتہ وید سے، سونہ وامہ، سوم- اراتی یتو، نہ دہاتی، دیداہ، سہ ناہ، پرشت
اتِی دورگانی وشوا، نادیو، سِندھُوم، دُورِتا- تیگنی۔ یہ سب منتر پڑھ کر ۱ اَگ الگ سات ناموں
سے ہر ایک ٹاکو کو سپرش کرتے جائیں۔۔ وہ سا[illegible] نام ہیں:۔ (۱) انُو متیئے (۲) راکا یئے۔

(۳) سینی وا لیئے (۴) کُو ہیئے (۵) دھا تیر یئے (۶) سر ویشور یئے (۷) انی شور یئے۔

اِن ہی سات ناموں سے الگ الگ ہر ایک ٹا کو کو تِلک، ارگھ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-

(۱) اُنو منیئے سما بھنم گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ (۲) راکا یئے سما بھنم گندھو نماہ (۳) دھا تیر ئیے ارگھو نماہ پشپم نماہ۔ ایسے ہی بالترتیب ناموں سے ارگھ پشپ لگاتے جائیے۔ ناری ون جو پہلے ہی سے ٹا کوُ پر رکھا ہے سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :- ایپے تا سام دیوتا نام، ارگھیہ۔ دانا۔ دیر چنہ وِدھی ہ، سرواہ، پر پُور نو۔ اسُتو۔

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :- انم نماہ، انم نماہ۔ آجیم آجیم۔ انم اِددنے، اِدیھا سنکلپات۔ سدِھو اسُتو۔

انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :- انہ ہی نم، کریا ہی نم، ودِھی، ہی نم، منتر ہی نم یت گتم، تت سروم، اچھدرم، سمپُورنم استو، یے وم اسُتو۔

کٹوری میں چاول (ارگھ) اور جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- شن نو دیوی ر، ابھہ شٹیہ یئے، آپو بھہ وِنتو، پی تہ یے، شم یور۔ ابھی سروِنتُو ناہ۔ یہی جل تھوڑا تھوڑا بالترتیب سبھی ٹا کو پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :- انُومہ تیئے۔ راکا ئیے، سینی وا لیئے، کو ہیئے، دھا تیر ئیے، سرویشو ریئے، انیشور ئیے، اپوشانم نماہ۔ آچہ منی یم نماہ۔

دکھشنا کے لئے کٹوری میں تِل چاول اور پانی ڈالتے ہوئے پڑھیں :- شن نو دیوِیر، ابھہ شٹہ ئَی، آپو بھہ وِنتُو پی تہ تیئے، شم یور، ابھی سروِنتُو ناہ۔

سا توں ٹا کو پر دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں :- انُومہ تیئے، دکھشنا ئیے، ہرینہ تلہ، رجہ تہ نشکرنم ددانی تے، راکا ئیے، دکھشنا ئیے، تِلہ ہرینہ، رجتہ نشکرنم، ددانی۔

ایسے ہی اوپر لکھے سات ناموں سے دکھشنا ڈالتے جائیں :- پھر سے دکھشنا کے رُوپ میں کچھ ڈالتے ہوئے پڑھیں :- ایے تا، دیوتاہ، سہ دکھیشنا نیبے، پربتام، پری تا سنتُو۔

چھُوٹو کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :- یاکاچت، یوگینی، رَودرا، سومیا، گھورترا پرا کھیچری، بھُوچری، راما، تُوشٹا بھونتُو مے سدا، آکاش ماتر بھیاہ سمالبھم گندھو نماہ۔

پھُول ارگھ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- آکاش ماتر بھیاہ ارگھو نماہ پُشپم نماہ۔

یشٹ دیوی کا کھیر جو کسی پاتر میں رکھا ہوگا، اُس پاتر کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :- بھگو تیبے، اما تیئے، کاما تیئے، چارو نگیئے، ٹنکہ دھارِنیئے، پاروتیئے یشٹ دیوی بھگو تیئے۔

یشٹ دیوی کا نام لے کر یشٹ دیوی بھگوتیئے پایہ سم سرپہ یامی نماہ اِسی پاتر کو تِلک لگاتے ہوئے پڑھیں :- یشٹ دیوی بھگوتیئے سمالبھم گندھو نماہ۔

ارگھ پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- یشٹ دیوی بھگوتیئے، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

کھیتر پال کے ایک حصہ کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں :- کھیام کھیترادِ پتہ ئے، انم نماہ۔

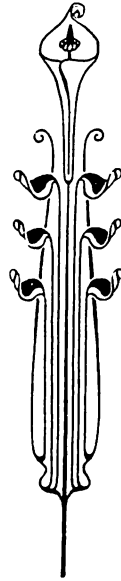
دوسرے بھاگ کو سپرش کرتے ہوئے پڑھیں۔ رام راشٹرادھی پتیئے انم نماہ۔ سروا بھیہ، ور پرداہ، ہمیّ، پُوشٹم، پُوشٹی پترِ دھاتُو۔

کھیما پُشپ ایشٹ دیوی کے پاتر کو چڑھاتے ہوئے پڑھیں۔ آہوانم، نَیوجانامی، نَیوجانامی پُوجہ نم۔ پُوجا بھاگم نہ جانامی، کھیہ مہ تام، پرمیشوری۔

پرنام کرتے ہوئے پڑھیں :- اُوبھا بھیام، پانی بھیام، شِرسا اورُسا، وچسا، منسا، نمسکارم کرومی نماہ۔

دُودھ، سہت جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :- نمو برھمنے، نمو اسُتوا گنئے، نماہ

پرتھو ویئے، نماہ اوشدھی بھیاہ۔ نمو واچے، نمو واچس پتئے نمو وشنو یے، بر ہتے کر نومی (یہاں تک تین بار پڑھ کر) آگے پڑھیئے۔ اِتی، یے تا سام، ایےو دیوتا نام سامی ییم، سارِشٹنام، سایُوجیم، سہ لوکہ تام، آپنوتی، یے، یےوم وِدوان، سوادھیایم، ادھی تے۔

اوم شانتی شانتی شانتی

جنم دِن پُوجا وِدھی

پُوجا آرمبھ کرنے سے پہلے یگنیو پویت دھارن کریں اور تھالیوں میں ناریون کی سات گانٹھ ڈال کر رکھیں۔ نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔ شُو کلامبر دھرم، وِشنُوم، شِشہ ورنم، چُترِ بھُوجم۔ پرسنہ۔ ودنم، دھیائیے، سَرو، وِگھنوپہ شانتیئے۔ ابھہ، پری تارتھ، سِدھرتھم، پُوجہ تو، یاہ، سُوریرا پی۔ سرو وِگھنہ چھدے، تسمیئے، گنادِ پہ تئیے، نماہ۔

ہردیہ اور مُوکھ کو جل چِھڑکتے ہوئے پڑھیں:۔ ترِ تھے، سِنیے یم، ترِ تھم اپے وہ، سمانانام بھہ وتی، ماناہ، شم سو۔ ارر وُشو، دھُرتی ہ، پرا ننگ، مرتیہ سیے، رکھیا نو بر ھمہ نس پتنے۔

انامکا انگلی میں پو ترِ دھارن کر کے اپنے آپ کو تلک ارگھ پشپ لگاتے ہوئے پڑھیں:۔

پرماتمنے، پُورشو تمائے، پنچہ بھُوتا تمکائے، وِشواتمنے، منترِ ناتھائے، آتمنے، نارائینائے آدھار شکتیئے، سمابھم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔

رتن دیپ، دھُوپ کو تلک، ارگھ، پُشپ ارپن کر کے سُرِشٹی بھگوان کے نِمت تھالی میں تلک تتھا ارگھ پُشپ ارپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ نِمو دھرم، نِدھانائے، نماہ، سوکرتہ، ساکھیہ نے، نماہ پرتیہ کھیہ دیوائے باسکرائے، نمو نماہ۔

کٹوری سے تھالی میں رکھے ناریون کے اُوپر جل دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ یتر استی، ماتا، نہ پِتا، نہ بندھور، بھراتاپی، نو پیترِ، سوُہرت، جنہ شچہ، نہ گیا یہ تے، یینتر دِیم، نہ راترہ۔

نتراتمہ، دِیپم شرنم، پرپہ دیے۔ آتمنے نارایناۓ، آدھار شکیئے، دِیپ دھوپ سنکلپات، سدِھراستو، دِیپو نماہ۔ دھوپو نماہ۔

جل سہت کٹوری میں تلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ سم واہ، سرجامی، ہردیم۔ سم سرشٹم، منواُستو واہ۔ سم سرشٹاس، تنواہ، سنتو واہ۔ سم سرشٹاہ، پرانو، اُستو واہ۔ سم یاواہ، پریاس۔ تنواہ۔ سم پریاہ، ہردیانی، واہ۔ آتما، ووااُستو، سم پریاہ، تنو ممہ۔

یہی جل کی دھارا، ناریون پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ اشونوہ، پرانس، توتے، پرانم، دتتام، تیے نہ، جیو۔ برہسپتے، پراناہ، سہ تے پرانم، دداتو، تیے نہ جیو۔ جمنوتسودیوتا بھیاہ جیوادانم، پرکلپہ یامی نماہ۔

چاول سہت دودھ ب کانڈ اتھوادو پھول ہاتھ میں لیکر تین بار پڑھیں اوم، بھور، بھواہ، سواہ، تت سہ وِتور، وریے نیم۔ بھرگو دیوسے دھی مہی، دِھیو، یونہ، پرچودیات (۳) جمنوتسودیوتا نام ارچام، اہم کرشیے اوم کورشو۔

ہاتھ میں پکڑے ہوئے پھول اتھوادھرب نرمالیہ میں ڈال کر پھر دو پھول آسن کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں سہسر شیر شا، پورُو شاہ، سہسرا کھیاہ، سہسر پات۔ سہ بھومِم، وِشوتو، وَراتو، تیے، نہ تیشٹھت دشانگلولم۔ جنم انسودیوتاہ، آواہہ یہ شامی، آواہہ یہ۔

پہلے پکڑے ہوئے پھول اتھوادھرب نرمالیہ میں ڈال کر تین بار پشپ ناریون پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

تین بار پڑھیں:۔ بھگون، پنڈری کا کھیہ، بھکتانو گرہ کارکہ، اسمت، دیانو رودھیے نہ سِنہ دھانم کورُو پربھو۔ (۳)

دونوں کندھوں کے اوپر سے ارگھ پھینک کر پرانایام کر کے کٹوری میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں

"پادیارتھم ودکم نماہ" شن نو دیورا ابھہ شٹھیئے۔ آپو بھونتو، پی تہ ئیے، شم یور
اِبھہ سرونتو ناہ۔

لابہ، کیسر، سروشدھی، دھرب، جل یہ سبھی چیزیں کٹوری میں ڈال کر ناریون پر ڈالتے ہوئے پڑھیں

اشوتتھامنے، بلہ ئیے، ویاسائے، ہنومنئے، کرپاچاریائے، مارکانڈی
یائے، پرشورامائے، سپت رِچر جیو بھیاہ، جنم انتسو، دیوتابھیاہ پادیم نماہ۔

پادیہ کا بچا ہوا جل نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے کٹوری میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔

شن نو دیوِیر، ابھہ شٹھ ئیے، آپو بھہ ونتو پی تہ ئے۔ شم یور، ابھہ سرونتو ناہ۔

دودھ، دہی، جل، دھرب، گھی، چاول، جو، سروشدھی یہ آٹھ چیزیں کٹوری میں ڈال کر

ناریون پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ اشوتتھامن، بلے، ویاسہ، ہنومن، کرپاچاریہ،

مارکانڈی یے، پرشورامہ، سپت، رِچر جی وِناہ۔ ِیدم ووارگھیم نماہ۔

شدھ جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ پرجاپتئے، جنمو تسو دیوتابھیاہ، آچہ منی یم نماہ

دودھ، جل وغیرہ ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ تنت وِشنوہ، پرمم پدم، سداپہ شنتی،

سوریاہ۔ دِیوو، چکھشور آتہ تم۔ تنت، وِپراسو، وِپہ نیو، جاگرو انسا، سمندھتے،

وِشنوریت، پرمم، پدم۔ پرجاپتی، جنم، انتسو دِیوتابھیاہ، سنانم نماہ۔

کٹوری میں ناریون کے لئے پھولوں کا آسن بناتے ہوئے پڑھیں :۔ آسنائے نماہ، گروڈھا

سنائے نماہ، پدماسنائے نماہ، شتہ دلہ، پدماسنائے نماہ، سہسر دلہ پدماسنائے نماہ

رِکم آسنم تے، گہ روڈاسنائے۔ کم بھوشنم، کوستوبھہ، بھوشنائے، لکشمی کلتر ائے کم،

اسِتی دیبے یم، واگی شہ، کم تے وچہ فی یم استی۔

ناری ون کو آسن پر بٹھاتے ہوئے پڑھیں :- اُوتنشٹھ، بھگون، وِشنو، اُوتنشٹھ، کملاپتے اُونِشٹھ تری جگت، ناتھ۔ تریلوکی منگلم کورُو۔

ناری ون کو سات تِلک لگاتے ہوئے پڑھیں :- اشوت تھامنے۔ بلہ ئے۔ ویاسائے ہنُومتے، کِرپاچاریائے۔ مارکانڈی یائے۔ پرشوُرامائے، سپت جنم اتسو دیوتا بھیاہ ہمالہ بھنم، گندھو نماہ نار بون کو ارگھ، پُشپ ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :- نسمات، اشوا، اجائین نہ، یے کے چوبھ یادتا کا وَ سہ جگیبے رے، نسمات جانا، اجاودیاہ۔ اشوت تھامنے، بلہ ئے، ویاسائے ہنُومتے، کِرپاچاریائے، مارکانڈی یائے، پرشورامائے، سپنہ چرِ، جیوبھیا ارگھو نماہ، پشپم نماہ۔

رتن دیپ، کرپُور گھوماتے ہوئے پڑھیں :- تے جوسی ہُشکرم رسی، جیوتراسی، دھاماسی پریم، دیوانام۔ اناد ھرشتم، دیو یجہ نم، دیوتا بھیتو، دیوتا بھیو، گرہنامی۔ یگیے بھیتو یگیہ یے، بھیو، گرہنامی۔ جنم اتسو دیوتا بھیاہ، رتن دِیپم، کرپورم، دھوپم چہ پرکلپہ یامی نماہ۔

چامر کرتے ہوئے پڑھیں :- جیئے نارا ینہ، جیئے، پُرشوتمہ، جیئے، وامنہ، کنسارے گھوُرم، ہرممہ، نِرکہ رِپوہ، کیشو، کلمشہ بھارم۔ مام اُنو کمپہ یہ، دِینم، اناتھم، کورُو، بھہ وساگر پارم۔ بھگوتے واشدیوائے لکھشمی سہتائے نارا یتائے، جنم اُتسو دیوتا بھیاہ، چامرم، پرکلپہ یامی نماہ۔

پھُول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :- دھیبے یم، سدا، پربھہ وگھنم، ابھہ شٹہ دوہم۔

ترِ تھاسپدم، شِو، ورنچہ، نُوتم، شرنیم۔ بھرتیارتِی ہم، پرنہ تہ پالہ۔ بھہ وابھد پُوتم، وندے مہاپُورشہ تے چرنار بِندھم۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔ اوبھابھیام، جانُوبھیام، پانہ بھیام، شِرسا، اورسا، منساچہ، اسٹانگہ نمسکارم، کرومی نماہ۔

دکھشناپاہ ارپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ یے تاہ، دیوتاہ، سنہ دکھشیانے نہ، پری بِنتام، پری تاہ، سنتوُ۔

دکھشنا ارپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ جنموتسو دیوتا بھیو، دکھشنا ئیے، تلہ، ہرینہ، رجہ نہ، نشکرنم دوانی۔

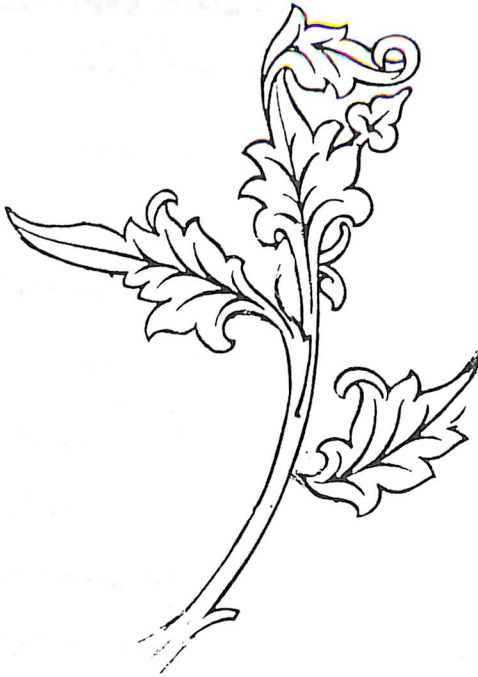
پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔ اوم تت، دِشنوہ، پرمم پدم، سدا پشینتی، سُریاہ دِوی و، چکھشور، آتہ تم۔ تت دِپراسو، دِپہ نیبے و، جاگروانساہ، سمِندھتے، دِشنو ریت، پرمم، پدم۔

اب نوید نہر یا کھیر تھالی میں لاکر ایک پاتر میں جٹو اور پانچ میہ چہ یان رکھیں۔ نوید کے ساتھ منتری (نابد) بھی رکھیں۔ نوید کو دونوں ہاتھوں سے سپرش کرتے ہوئے صفحہ نمبر سے سارا پر بیٹھون ہے رکادِ بھیا، وٹوکادِ بھیاہ تک پڑھ کر پھر سے پڑھیں:۔ اشوت تھامنے، بلہ ئے، دِیا سائے، ہنوُ متے، کرپاچاریائے، مارکانڈی یائے، پرشورامائے، سپت چرجیو بھیاہ جنم اتسو دیوتا بھیاہ اوم نمو نیئے ویدم، نہ ویدیامی نماہ۔

ہاتھ میں پھُول لیکر پڑھیں:۔ آگیامے دی یہ تام، ناتھ، نیئے وید سیا سے، بھہ کھینے۔ شریریاترا، سِدھیبر تھم، بھگون، کھین توم، ارہہ سی۔

پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:- آپہ نوسمی، شریونسی، سرواوسنھا سُوسرودا۔ بھگون تُوام، پرپہ نوسمی، رکھیہ مام، شرناگہ تم۔

پونز نکال کر ہاتھ میں ناریون باندھ کر۔ چھُٹو کھیں باہر رکھ کر زمالبہ ندی میں ڈال کر نوید کے ساتھ دہی مشری دائیں ہتھیلی میں رکھ کر منہ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:- مارکانڈیہ، نمستُو بھیم، سپت کلپانتہ، جیونہ۔ آیوُر، آروگیہ، سدِھیر تھم، پرسیدھ، بھگون ممہ۔

اوم، شانتی شانتی شانتی۔

شرادھ ترپن ودھی

پتر کا نام لینے کا طریقہ ۔ جیسے آپ کا گوتر ہے " درکا پشٹھلہ مانو " سنکلپ کے نرت پتر کے نام کے ساتھ " وِبھکتی " کا پریوگ ہوتا ہے ۔ جیسے پِتوہ ۔ رامہ درکا پشٹھلہ مانہ وسے ۔ پِتامہسے ، کرشنہ درسے ، کاپشٹھلہ مانوسے ۔ پرپتامہسے ، واسُو دیودرسے کاپشٹھلہ مانوسے ۔

ماتا کے لیئے :۔ ماتوہ ، لیلاوتی دیواہ ، کاپشٹھلہ ، مانو یاہ ۔ پتامہیاہ ، امراوتی دیویاہ ، کاپشٹھلہ مانویاہ ۔ پرپتامہیاہ ، کرشناہ دیویاہ ، کاپشٹھلہ مانویاہ

سنکلپہ ودھی

صفحہ نمبر سے دیپ دھوپ کر کے بایاں یگنیو پویت رکھ کر تل سہت جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔ اوم ، تت ست برھمہ ، ادے تاوت ، تِتھوادے ، ماسہ سے ، پکھسے تِتھو ، واسرانوتایام ۔ مندرجہ ذیل لکھی وِدھی سے :۔ پِتر ے ۔ پِتامہائے وغیرہ بارہ پتروں کا نام پڑھ کر انت میں اسمست ، ماتا ، پِتر بھیو ، دوادش ، دیوتی بھیاہ پِتر کھیاہ تِتھو واسرانوتایام ۔ اب جس پِتر کا شرادھ ہو صرف اُسی پِتر کا نام لیکر ۔ پِترے اتھوا پِتامہائے ۔ اتھوا پرپِتامہائے رامہ درکا پشٹھلہ مانوائے ، دیاہ سوودادھوپا سودا ۔

اب چاول پھل دستر دکھشنا سہت کسی پاتر میں اپنے سامنے رکھ کر تل سہت پانی دائیں ہاتھ میں لے کر پڑھیں :۔ اوم تت ست برھمہ تِتھوادے ماسہ سے تِتھو . . . واسر سے اگر پتا کا شرادھ ہو تو

پتوہ رامہ درسے کا پشٹھلہ مانوسے۔ اگر ماتا کا شرادھ ہو۔ لیلا وتیاہ کا پشٹھلہ مانوایاہ ساموسریکے، شرادھے انم، سہ وسترم، پھلہ مُولی دکھشینا سہینم، سنکلپہ یامی۔

اگر کا مبھر یچھ میں سنکلپ کرنا ہو تو پڑھیئے:۔ اوم تت ست برہمہ تتھوادے، ماسہ سے .... تتھو۔ واسرسے آپرپاکے کینارکہ گتنے شرادھے پتر پتامہائے وغیرہ نام لے کر سمست ماتا پتر بھیاہ دیپا سودا، دھو پاہ سودا ـــ پھر سے پڑھیں:۔

ماس، پکھ، تتھی وار کا نام لے کر۔ اسی کے ساتھ ۱۲ پتروں کا نام لے کر اور جس پتر کا شرادھ ہو صرف اسی کا نام لے کر شینٹی وبھکتی میں لے کر اس پرکار پڑھیں:۔ پتوہ، رامہ درسے، کا پشٹھلہ مانوسے انھوا لیلا وتی دلواہ کا پشٹھلہ مالوایاہ آپہ رپاکے کیارکہ گتے، شرادھے۔ اتم سہ وسترم، پھلہ مُول ہتم، سنکلپہ یامی۔ انت میں پھر سے دایاں بگینو پویت رکھ کر جل سے ترپن کرتے ہوئے تین بار پھر پڑھیں:۔ نمو واچے، نمو واچس پتیئے، نمو وشنو یے، برہتے، کرنومی۔ یتی بے تا سام، یے و، دیوتا نام، سارشٹم، سایوجیم سہ لوکہ تام، سامی پیم، آپنوتی۔ یہ یے وم، وِدوان، سوادھیایم، ادھی تے (۳)

اوم شانتی ہ شانتی ہ شانتی

"پنچ گویہ" بنانے کی وِدھی

گائے کی پانچ چیزیں "پنچ گویہ" کہلاتی ہیں۔ وہ پانچ چیزیں ہیں۔ (۱) گومُوتر (۲) گوبر (۳) دودھ (۴) دہی (۵) گھی۔ کانس کے پاتر میں (کھوشوںمیں) یہ پانچ چیزیں اور چھٹے پاتر میں دھرب یکت پانی یعنی کل چھ چیزیں۔ برابر برابر وزن میں چُونے سے لکھے ہوئے اشٹ دلوں پر رکھیئے۔

	پورب		
	ایشانی	۴ دہی	
اُتر	۱ گومُوتر	۳ دُودھ	۵ گھی	دکھن
		۲ گوبر	
	پچھم		

چھ منتروں سے کانس کے چھ پاتروں میں نقشہ کے مطابق بالترتیب۔ (۱) گومُوتر (۲) گوبر (۳) دودھ (۴) دہی۔ (۵) گھی۔ تتھا دھرب سہت پانی اشٹ دلوں پر رکھیں۔

(۱) اوم، بھُور۔ بھُواہ، سواہ، تت سہ وِتور، ورےیم، بھرگو دیو سے، دھی مہیے دِھیو یو ناہ، پرچودیات۔ اس منتر سے اُتر کے اشٹ دل پر گومُوتر کا پاتر رکھیئے۔

(۲) گندھ دوارام، دُوارادھرشام، نِینہ پُشٹام، کرِیشی نم۔ ایشورِم، سرو بھوتانام، تام، یہ ہو پہ ہو ئیسے، شریم۔ اس منتر سے پچھم کے اشٹ دل پر گوبر کا پاتر رکھیئے۔

(۳) آپیا۔ یہ سو، سمیتو، تے، وِشوتاہ، سومہ، ورِیش نیم۔ بھوا، واجہ سے، سنگ تھے۔ اس منتر سے دُودھ کا پاتر بیچ میں رکھیئے۔

(۴) ددِھی، کراینو، اکارِشم، جشنور، اشو سے، واجِ ناہ۔ سُوربھِی ہ، نو مُکھا کرت، پرانہ، ایُونشی، تارِشت، اس منتر سے پُورب کے اشٹ دل پر دہی رکھیئے۔

(۵) تجوسی، شُکرم، اسی، جیوتراسی۔ دھامہ ناماسی۔ پریم، دیوانام، انادِ شٹم، دیویجہ نم دیوزنا بھیاہ، توا، دیوتا بھیو گرہنامی۔ دیو یے بھیتوا، یگیے بھیو، گرہنامی۔ اس منتر سے دکھن کے اشٹ دل پر گھی کا پاتر رکھیئے۔

(۶) دیوسے، توا، سہ وِتوہ، پرسہ وِلشینور، باہُو بھیام، پُوشنو، ہستا بھیام، آددے۔ اس منتر سے ایشانی کون پر دھرب یا وِشسٹر سہیت پانی کا پاتر رکھیئے۔

پانچ پاتروں میں رکھے ہوئے گومُوتر وغیرہ مِلانیکی وِدھی

(۱) "اوم بھُوا بھُواہ، سواہ" منتر سے گومُوتر کا پاتر ہاتھ میں اٹھا کر گوبر کے پاتر میں ڈالتے وقت مندرجہ بالا کا نمبر (۱) تتھا نمبر (۲) کا منتر پڑھیئے۔ اب گومُوتر اور گوبھر کا پاتر ہاتھ میں اٹھا کر دُودھ کے پاتر میں ڈالتے ہوئے نمبر (۱) نمبر (۲) نمبر (۳) کا منتر پڑھیئے۔ اب یہ تین گومُوتر، گوبھر، دودھ کا پاتر ہاتھ میں اُٹھا کر دہی کے پاتر میں ڈالتے ہوئے نمبر (۱) نمبر (۲) نمبر (۳) نمبر (۴) کا منتر پڑھیئے۔ اب یہ چار گومُوتر گوبھر، دودھ، دہی کا پاتر ہاتھ میں اٹھا کر گھی کے پاتر میں ڈالتے ہوئے پڑھیئے:۔ نمبر (۱) اوم بھُوربھُواہ نمبر (۲) گندھ دوارم۔ نمبر (۳) آپیائے سو۔ نمبر (۴) ددِھی کراپ نو۔ نمبر (۵) تیجوسی، شُکرم.... اب ان پانچوں چیزوں والے پاتر اکٹھے بنے ہوئے وِتشر سہت پانی کے پاتر میں ڈال کر وِتشر اتھوا دھرب سے آلوڑِت کرتے ہوئے پڑھیں:۔ آپوہِشٹھا، میو بھُواہ، تانہ، اُورجے دِدھاتنہ مہیئے رنائے چھکسے، یوواہ، شِوتمورساہ، تسے بھاجہ یتے، ہناہ۔ اُوشِ تیریو، ماتراہ، تسما، ارنگہ مامہ ووسیے کھیہ یائے، جنوتھہ، آپوجنہ یتھا چہ ناہ۔

اس وِدھی سے پنچہ گو بیہ بنا کر "اوم" شبدھ کا اُچّارن کر کے تین بار پینا چاہیئے۔ پینے کا پاتر ہونا چاہیئے تانبے کا، سونے کا اتھوا کمل کا۔

بھوجن کھانے کی وِدھی

جس دن آپ کا دیورت اتھوا پِتر ورت ہو تو "بھوجن وِدھی" سے بھوجن کرنے پر ہی آپ کا ورت صحیح لفظوں میں ورت کہلائے گا، ورت یا اُپواس ایک سُریہ اُودے سے دوسرے سُریہ اُودے تک ہوتا ہے۔ آدھی راتری سے ورت بدلتا نہیں ہے۔

پرتھوی پر لیپن کر کے اتھوا صاف اُون کے دستر پر برھمن کو بھوجن کرنا چاہیئے، بھوجن کھانے کے استھان پر آتے ہی ہاتھ پاؤں دھولیجئے اور مُکھ کی بھی سُدھی بھی کیجئے۔ اَن جوں ہی آپ کے سامنے آئے تو ہاتھ جوڑ کر پرنام کرتے ہوئے پڑھیں:۔ انہ پتئے، انسے نو دیے ہی۔ انہ مِی وسے، شوبتمہ ناہ پر پرداتارم، تارِشم، اُورجم، نو دییے ہی، دِپدے، شم چتُشپدے۔ تھالی سے تین میچھ یاں، نکال کر تھالی کے دائیں طرف رکھتے ہوئے پڑھیں۔ اوم، بھُوپتئے نماہ، اوم بھُونہ پتئے نماہ اوم، بھُوتا نام پتئیے نماہ۔ اب آچمن کرتے ہوئے پڑھیں (۱) انتاہ، چرسِی، بھُوتے شُو، گوہا یام، وِشوتو، مُوکھا، توم یگیس توم وشٹ کار، آپوجیوتی، رسو مرتم، برھمہ، بھُور، بھُووواہ، سیوروم۔ (۲) برھمار پنم، برھمہ، ہہ وِ، برھما گنو، برھمنا، ہُوتم برھمیو، تیبے نہ گن تویم، برھمہ کرمہ، سمادِھنا۔ امرتو پہ ستر نم، اسی۔

بھوجن کے پہلے پانچ چھوٹے چھوٹے گراس کھاتے ہوئے پڑھیں:۔ (۱) اوم پرانائے سواہا۔ (۲) اوم اپانائے سواہا۔ (۳) اوم سمانائے سواہا۔ (۴) اوم اودانائے سواہا (۵) اوم ویانائے سواہا۔ بھوجن کھا کر بھوجن کی سماپتی پر آچمن کرتے ہوئے پڑھیں:۔ "امرتو پستر نم اسی"

بھوجن کی شُدھی

برھمن (کشمیری پنڈت) بُدھی جیوی ورگ ہے، بُدھی من کا ہی ایک دوسرا رُوپ ہے۔ اَن کی شُدھی سے ہی من کی شُدھی ہوتی ہے اَن کی شُدھی کے بارے میں اُپنشدوں کا آدیش ہے۔ (۱) برھمن کے لئے مانس کھانا نِیشدھ ہے۔ "نہ مدھو مسے، اشنی یاہ" (۲) کسی کا جھوٹا مت کھاؤ۔ کسی کو اپنا جھوٹا مت دیجئے۔ "نوچھشٹم، بھُوجی تھاہ، نوچھشٹم، انیہ سمئیے، ددھیاہ۔ (۳) زیادہ مت کھاؤ "ماگوردر بھوجی تھاہ (۴) باسی بہت دیر کا پڑا ہوا بھوجن کھانا نِیشدھ ہے۔ "یاتہ یامم گتہ، رسم" کسی کو کھِلائے بنا خود کھانا نِیشدھ ہے۔ "کیولاگھو بھوتی، کیولادی" (۵) ماتر شکتی کے ہاتھ سے بنا ہوا بھوجن شُدھ مانا جاتا ہے۔ "ماتر ہِستے نہ بھوجنم"

विजयेश्वर कैसट्स

पं. प्रेम नाथ शास्त्री की वाणी से